

1564
2014



INVITO

450 anni di storia
"Sul lago di Garda tra passato e futuro"

Roè Volciano

Palazzo Comunale
Sala riunioni (Via G. Frua)

Pietro Bellotti:
*un bresciano tra i maggiori
pittori del '600 italiano*

Interviene
Luciano Anelli
(Docente Università Cattolica)

Venerdì 28/11/2014
ore 18:00

RASSEGNA STAMPA



FONDAZIONE
DELLA COMUNITÀ
BRESCIANA



Si ringraziano inoltre, per la cortese partecipazione, Romano Dubbini e Vito Salvadori

Valle Sabbia non solo News

Pietro Bellotti, un bresciano tra i maggiori pittori del '600 italiano

di Redazione

Nell'ambito delle iniziative per i 450 anni dell'Ateneo di Salò, è in programma venerdì prossimo a Roè Volciano un incontro dedicato all'artista che ebbe i natali a Volciano, a cura del noto critico e storico dell'arte Luciano Anelli

"Pietro Bellotti: un bresciano tra i maggiori pittori del '600 italiano". È questo il titolo dell'incontro (ad ingresso libero) di venerdì 28 novembre alle ore 18, presso la Sala riunioni del Palazzo Comunale di Roè Volciano, inserito negli eventi per i 450 anni dell'Ateneo di Salò.

La conversazione sarà condotta dal prof. Luciano Anelli, noto critico e storico dell'arte, docente presso l'Università Cattolica di Brescia, curatore della monumentale monografia sul Bellotti voluta nel 1996 dalla Banca Valsabbina.

L'incontro si propone di mettere a fuoco le novità critiche e le scoperte degli ultimi vent'anni relativamente alla produzione e alla personalità dell'Artista, nato nel 1625 a Volciano e scomparso nel 1700 a Gargnano.

Specialmente sul mercato estero e nelle vendite delle grandi case d'aste di Londra, Parigi, Vienna e talvolta anche Milano, sono comparse negli ultimi decenni opere di stupefacente bellezza che, aggiungendosi a quelle già note e criticamente studiate, fanno dei suoi ritratti, delle sue vecchie delle sue Parche capolavori appetiti da collezionisti e musei e di Bellotti una personalità di primo piano del Seicento europeo.

La mostra all'EIB di Brescia nel 2007, che annoverava parecchi dipinti della collezione Koelliker di Milano, ha rappresentato il più recente apporto critico a questa nobile, ma anche bizzarra, figura di artista, da giovane apprezzato e ricercato dalle corti d'Europa, da vecchio ricoverato presso il fratello parroco a Gargnano.

L'Ateneo di Salò, promuovendo questa iniziativa, estende e rafforza i propri interessi verso il mondo dell'arte, verso personaggi locali di elevata caratura artistica, attraverso le cui opere siamo in grado di meglio comprendere i caratteri del nostro territorio.



Publicato il: 25/11/2014 15:49:00 - Roè Volciano Salò
2008 © Tutti i diritti sono riservati - Autogestione contenuti di Edizioni Valle Sabbia Srl C.F. e P.Iva:
02794810982 - Sistema GLACOM@

Bellotti, il pittore di Roè Volciano che ispirò Velazquez

Critica e mercato hanno rivalutato l'opera dell'artista: ne ha parlato Luciano Anelli

E pensare che Roberto Longhi lo aveva liquidato con due righe velenose. Pietro Bellotti? Nulla più che «un Marseus meridionale dei vecchi e delle vecchie». Marseus, per intenderci, è stato un modesto pittore olandese di genere del XVII secolo, specialista nella rappresentazione di fiori e animali. Ma a volte, si sa, anche i grandi sbagliano. «Evidentemente, Longhi non conosceva affatto Bellotti - chiosa lo storico dell'arte Luciano Anelli -. Perché Bellotti è stato, invece, un artista straordinario». Anelli, autore di una fondamentale monografia sul pittore bresciano, è stato ospite l'altra sera a Roè Volciano dell'amministrazione comunale guidata da Maria Katia Vezzola, per una conversazione promossa dall'Ateneo di Salò del presidente Pino Mongiello, per i 450 anni di fondazione del sodalizio. Un incontro dedicato a questo artista fino a pochi anni fa misconosciuto ma da qualche tempo ampiamente riscoperto, conteso da case d'asta, musei e collezionisti di tutto il mondo.

Una gloria locale, anche. Perché Pietro Bellotti era nato a Volciano attorno al 1625 da poverissima famiglia. Poi il trasferimento a Brescia, quindi i rudimenti del mestiere appresi nella bottega del Forabosco. È una folgorante carriera nelle corti di mezza Europa: da Parigi, al servizio del cardinale Mazarino, a

Monaco di Baviera, da Vienna a Milano. A Venezia fu giudicato il più bravo di tutti. «Per un suo ritratto si pagavano anche cento doppie d'oro, una cifra da capogiro - ha ricordato Anelli -. I letterati scrivevano poesie in suo onore, e un fan, Giangiorgio Nicolini, gli dedicò addirittura un intero volume di lodi sperperate». Tanto guadagnava, altrettanto scialacquava, però, il gaudente Bellotti, non indifferente al fascino di donne, vino e buona tavola. Prossimo alla morte, poverissimo e dimenticato, fece ritorno a casa, dal fratello arciprete di Gargnano, nella cui canonica si spense nel 1700.

«Pietro Bellotti amava la vita, e amava se stesso - ha sottolineato Anelli -, come ci confermano i suoi tanti autoritratti "in veste di stupore" o "di allegria": ma si può ipotizzare che, accanto a questi che sono arrivati fino a noi, ve ne fossero altri, e di diversa concezione, una galleria dei moti dell'animo di cui purtroppo non abbiamo traccia».

Grande ritrattista, il volcianese. Maestro di fisiognomica, senza mai nascondere, ha evidenziato Anelli, «la sua vena bizzarra, il fascino che esercitavano su di lui il mistero, i simboli e le allegorie». Ecco così le streghe, le vecchie dai volti rugosi scovate lungo i canali di Venezia e trasformate in umanissime Parche, Lachesi con il capo avvolto in prosaici fazzoletti fiorati o Atropo che recidono il filo della vita con



Pietro Bellotti, «Autoritratto in veste di stupore» (collezione privata)

grossolani forbicioni da massaia. Poi, la pittura di ritratto diventerà pittura di genere. Bellotti reitinerà ossessivamente i soggetti, anche con l'aiuto dei volenterosi assistenti di bottega. «Possiamo definirlo il pittore seriale per eccellenza - ha affermato Anelli -. La tipizzazione, condotta a livelli così elevati, aprirà la strada a quel fortunato filone a cui si ascrivono, ad esempio, il Cippere, Keilhau e lo stesso Pitocchetto. Tutti profondamente debitori alla lezione bellottiana». Nuovi ritrovamenti e nuove attribuzioni consentono oggi, e consentiranno in futuro, di ampliare le conoscenze su questo protagonista della pittura del Seicento europeo, avviando una ancor più compiuta e condivisa rivalutazione critica. A partire magari da spunti intriganti,

come quello che suggerisce confronti e relazioni con un gigante quale Velázquez. Anelli ha ricordato in proposito che il «Filosofo» della National Gallery di Londra, prima della definitiva assegnazione a Bellotti, era considerato opera del maestro spagnolo; viceversa, in un dipinto del bresciano che effigia una vecchia ricamatrice che insegna l'imparaticcio a una fanciulla, il volto della ragazzina sembra eseguito, ha osservato lo studioso, «rubando a Velázquez i suoi segreti». Del resto, Velázquez era stato a Venezia, alla metà del secolo, proprio quando Bellotti era una sorta di «guest star» della città dei Dogi. Immaginare un incontro tra i due potrebbe essere allora tutt'altro che azzardato.

Enrico Giustacchini

Quel relativismo da cui discende la provvisoria della morale

La questione è antica, ma non v'è dubbio che nell'epoca moderna e, ancor più, in quella contemporanea essa sia esplosa in tutta la sua dirompente drammaticità. È possibile pensare a un'etica condivisa e fondarla su basi sicure? Esistono valori morali oggettivi, validi per tutti, tali che su di essi l'umanità sia in grado di costruire una giusta e ordinata convivenza tra le persone e i popoli? Possiamo superare il relativismo che oggi sembra essere l'unica posizione sostenibile, dal momento che si è ampiamente diffusa la convinzione che ognuno abbia il diritto di agire come meglio crede?

Intorno a questi interrogativi ragiona con passione e competenza nel suo ultimo libro intitolato «Etica. Le sfide della modernità. Per una morale sociale condivisa» (Rubbettino, pp. 262, euro 16,00) Rocco Pezzimenti, docente di Filosofia politica e Storia delle dottrine politiche presso la Libera Università Maria Santissima Assunta di Roma. Il titolo della prima parte del volume - «Dalla morale provvisoria alla provvisoria della morale» - risulta molto eloquente: infatti, esso descrive in estrema sintesi il percorso compiuto da buona parte della filosofia degli ultimi quattro secoli, la quale, facendo del dubbio una sorta di feticcio intoccabile, ha finito per non riuscire più a proporre alcuna certezza, rendendo provvisoria e opinabile qualunque affermazione e negando così l'esistenza della verità.

È facile comprendere come tutto ciò diventi dirompente quando va a interessare l'ambito delle scelte morali. Pezzimenti, facendo riferimento all'opera di vari protagonisti della storia del pensiero, tra i quali Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche e Heidegger, svolge una critica seria e ben argomentata del relativismo.

La seconda sezione del libro è dedicata invece alla discussione del problema dei valori morali sociali: in essa vengono indicati alcuni presupposti irrinunciabili che costituiscono i cardini di una società in cui ciascuno possa realizzare pienamente se stesso e le proprie legittime aspirazioni. Secondo l'autore, tali elementi fondativi ruotano tutti intorno alla realtà e al valore della persona, autentico perno di ogni discorso sull'etica che tenti di andare al di là del relativismo e del mai risolto conflitto fra coloro che sostengono il soggettivismo morale e coloro che lo avversano, nella convinzione che esistano valori assoluti validi in ogni tempo e per ogni uomo.

Nella parte conclusiva del testo, Pezzimenti propone un'analisi storica del tema trattato e si sofferma in particolare sulla concezione cristiana dell'etica, sottolineandone l'originalità. La norma e il significato dell'agire morale del cristiano non provengono né dalla ragione, né dalla natura, né dalla tradizione, bensì dalla parola e dalla testimonianza della persona di Gesù Cristo, che il vero discepolo è chiamato ad imitare: «Questa imitazione - conclude l'autore - rimane il fulcro dell'intera morale cristiana».

Maurizio Schoepflin

A Brescia la mostra virtuale che fa 160mila visitatori a sera

Arriverà in estate a Musical Zoo il format di Link Center sperimentato a Londra



«Selfie» da esposizione

Due immagini postate sul web dai «visitatori» della mostra «6pm Your Local Time»: costruita e veicolata dai social network, mette in connessione in un unico evento spazi distanti tra loro



Dimenticatevi il detto «stesso posto, stessa ora». In tempi di crisi, anche le mostre d'arte si fanno flessibili e si aggiornano sfruttando il potenziale dei mezzi di ultima generazione. Nasce sulla base di queste premesse il progetto «6PM Your local time», innovativo evento d'arte contemporanea ideato dal bresciano Link Art Center, centro di ricerca nell'ambito dell'arte digitale, di Fabio Paris e Domenico Quaranta.

«Il format espositivo - spiegano gli ideatori - nasce dalla volontà di inaugurare in contemporanea mostre ed eventi in musei, istituzioni culturali e spazi no-profit dislocati in un territorio vasto, mettendoli in connessione tra loro e documentandoli attraverso una piattaforma web. L'evento, della durata di una sola sera e il cui titolo si riferisce all'ora fissata per l'inaugurazione, viene creato, distribuito e connesso in rete. In pratica ha luogo simultaneamente in sedi differenti, ma viene coordinato e documentato online in tempo reale da un'applicazione web, così da essere fruito su scala globale anche dalle persone non fisicamente presenti». Partecipare è semplice: i visitatori «reali» realizzano foto e video e li postano su Facebook o Twitter con un hashtag, in questo caso #6pmuk: l'applicazione li raccoglie e riversa sul sito, sugli schermi e sul computer negli spazi espositivi partecipanti.

La nuova frontiera delle mostre è un evento condiviso che si autoalimenta

grazie ai suoi partecipanti: attraverso il meccanismo di condivisione su cui si basano i social network, chiunque in qualunque parte del mondo, dal proprio tablet o cellulare, può partecipare in diretta semplicemente collegandosi a internet. Ad inaugurazione conclusa è inoltre possibile accedere al sito e vedere gli scatti postati. «Il format sovverte le dinamiche espositive classiche - spiega Paris -. Per la versione prova, avvenuta il 22 novembre scorso, abbiamo scelto il Regno Unito, dove sono stati messi in connessione 15 spazi espositivi tra Londra, Manchester, Belfast, Cambridge, Liverpool. Un grande risultato: più di 160.000 visite on-line in una sola sera, numeri impensabili per una mostra tradizionale». Alla versione prova seguirà il vero e proprio lancio dell'evento, il 22 luglio al Castello di Brescia nell'ambito del Festival Musical Zoo. Paris anticipa: «Stiamo coinvolgendo almeno 200 istituzioni culturali distribuite in tutta Europa; sulle mura del Castello verranno proiettate le immagini raccolte dal software e provenienti dagli spazi partecipanti».

L'iniziativa è valsa, insieme ad altri progetti del Link, la vittoria del bando europeo Creative Europe Culture volto a promuovere manifestazioni culturali di rilevanza internazionale. A questo proposito conclude Paris: «L'operazione di luglio sarà finanziata per il 60% dalla Commissione Europea, per il rimanente 40% si cercano partner sul territorio».

Bianca Martinelli



I filosofi Schopenhauer e, sotto, Nietzsche

Valle Sabbia non solo News

Pietro Bellotti, un bresciano tra i maggiori pittori del '600 italiano

di Redazione

Nell'ambito delle iniziative per i 450 anni dell'Ateneo di Salò, è in programma venerdì prossimo a Roè Volciano un incontro dedicato all'artista che ebbe i natali a Volciano, a cura del noto critico e storico dell'arte Luciano Anelli

"Pietro Bellotti: un bresciano tra i maggiori pittori del '600 italiano". È questo il titolo dell'incontro (ad ingresso libero) di venerdì 28 novembre alle ore 18, presso la Sala riunioni del Palazzo Comunale di Roè Volciano, inserito negli eventi per i 450 anni dell'Ateneo di Salò.

La conversazione sarà condotta dal prof. Luciano Anelli, noto critico e storico dell'arte, docente presso l'Università Cattolica di Brescia, curatore della monumentale monografia sul Bellotti voluta nel 1996 dalla Banca Valsabbina.

L'incontro si propone di mettere a fuoco le novità critiche e le scoperte degli ultimi vent'anni relativamente alla produzione e alla personalità dell'Artista, nato nel 1625 a Volciano e scomparso nel 1700 a Gargnano.

Specialmente sul mercato estero e nelle vendite delle grandi case d'aste di Londra, Parigi, Vienna e talvolta anche Milano, sono comparse negli ultimi decenni opere di stupefacente bellezza che, aggiungendosi a quelle già note e criticamente studiate, fanno dei suoi ritratti, delle sue vecchie delle sue Parche capolavori appetiti da collezionisti e musei e di Bellotti una personalità di primo piano del Seicento europeo.

La mostra all'EIB di Brescia nel 2007, che annoverava parecchi dipinti della collezione Koelliker di Milano, ha rappresentato il più recente apporto critico a questa nobile, ma anche bizzarra, figura di artista, da giovane apprezzato e ricercato dalle corti d'Europa, da vecchio ricoverato presso il fratello parroco a Gargnano.

L'Ateneo di Salò, promuovendo questa iniziativa, estende e rafforza i propri interessi verso il mondo dell'arte, verso personaggi locali di elevata caratura artistica, attraverso le cui opere siamo in grado di meglio comprendere i caratteri del nostro territorio.



Publicato il: 25/11/2014 15:49:00 - Roè Volciano Salò
2008 © Tutti i diritti sono riservati - Autogestione contenuti di Edizioni Valle Sabbia Srl C.F. e P.Iva:
02794810982 - Sistema GLACOM@



Pietro Bellotti: un bresciano tra i maggiori pittori del '600 italiano

pubblicato il 25 novembre 2014

La conversazione sarà condotta dal prof. Pietro Anelli - Roè Volciano - 450 anni dell'Ateneo di Salò.

Pietro Bellotti: un bresciano tra i maggiori pittori del '600 italiano

È questo il titolo dell'incontro (ad ingresso libero) di venerdì 28 novembre alle ore 18, presso la Sala riunioni del Palazzo Comunale di Roè Volciano, inserito negli eventi per i 450 anni dell'Ateneo di Salò.

La conversazione sarà condotta dal prof. Pietro Anelli, noto critico e storico dell'arte, docente presso l'Università Cattolica di Brescia, curatore della monumentale monografia sul Bellotti voluta nel 1996 dalla Banca Valsabbina.

L'incontro si propone di mettere a fuoco le novità critiche e le scoperte degli ultimi vent'anni relativamente alla produzione e alla personalità dell'Artista, nato nel 1625 a Volciano e scomparso nel 1700 a Gargnano.

Specialmente sul mercato estero e nelle vendite delle grandi case d'aste di Londra, Parigi, Vienna e talvolta anche Milano, sono comparse negli ultimi decenni opere di stupefacente bellezza che, aggiungendosi a quelle già note e criticamente studiate, fanno dei suoi ritratti, delle sue vecchie delle sue Parche capolavori appetiti da collezionisti e musei e di Bellotti una personalità di primo piano del Seicento europeo.

La mostra all'EIB di Brescia nel 2007, che annoverava parecchi dipinti della collezione Koelliker di Milano, ha rappresentato il più recente apporto critico a questa nobile, ma anche bizzarra, figura di artista, da giovane apprezzato e ricercato dalle corti d'Europa, da vecchio ricoverato presso il fratello parroco a Gargnano.

L'Ateneo di Salò, promuovendo questa iniziativa, estende e rafforza i propri interessi verso il mondo dell'arte, verso personaggi locali di elevata caratura artistica, attraverso le cui opere siamo in grado di meglio comprendere i caratteri del nostro territorio.

Salò, 24 novembre 2014

BIBLIOTECA DI ROE' VOLCIANO

Pietro Bellotti: un bresciano tra i maggiori pittori del '600 italiano
intervento di Luciano Anelli

Quando 28 novembre 2014

Orario 18:00

Dove Sala Consiliare Roè Volciano – Via Frua, 2

Categorie Conferenza/Dibattito

Info **BIBLIOTECA DI ROE' VOLCIANO**

1514
1514

ATENEUM DI SALÒ

450 anni di storia

"Sul Lago di Garda tra passato e futuro"

IL CALENDARIO

Sabato 20 settembre 2014, ore 20,30
Salò, Auditorium "M. Cecconi" I.T.C. "Bellini"
(Via Beniccola)

APERTURA DELLE CELEBRAZIONI
Saluto delle Autorità
Presentazione del programma delle celebrazioni
"Il capoluogo gardesano: uomini, terre, arte, lavoro"
conversazione di Filippo Daverio

Venerdì 3 ottobre, ore 18,00
Salò, Palazzo Comunale, Sala dei Provveditori
(Lungolago Zanardelli)

Un umanista rinascimentale salodano:
Biancamano Galerio. La tragedia "Mitea, Anticristo
e Polissena", a cura di Riccardo Selva (ricercatore)
Intervento Roberto Ciacci (giurista)

Venerdì 17 ottobre, ore 18,00
Salò, Palazzo Comunale, Sala dei Provveditori
(Lungolago Zanardelli)

Presentazione del libro di Michela Valotti
"Il Garda e il suo lago. Momenti e ricognizioni
nell'arte della pittura nella dei secoli" a cura di
Valerio Ferraroli (Università di Verona)

Venerdì 24 ottobre, ore 18,00
Rivù Volciano, Palazzo Comunale,
Sala Rionon (Via G. Frua)

Viaggio in valle Sabbia "La storia, arte e paesaggio"
Interventi di Alfredo Bonomi (Ateneo di Salò),
Giovanna Focchini (Presidente Comunità
Montana Valle Sabbia)

Venerdì 31 ottobre, ore 18,00
Salò, Palazzo Comunale, Sala dei Provveditori
(Lungolago Zanardelli)

"L'Ateneo di Salò negli ultimi 50 anni"
Interventi di Renata Caselli
(Ateneo di Salò), Claudia Gabarelli (S.A.R.)

Venerdì 28 novembre, ore 18,00
Rivù Volciano, Palazzo Comunale,
Sala Rionon (Via G. Frua)

Pietro Bellotti: "un bresciano tra i maggiori pittori del '600
italiano" intervento di Luciano Anelli (storico dell'arte)

Sabato 29 novembre, ore 16,00
Gardone Riviera, Villa Menabello
(Via dei Colli, 15)

"Il Lago che verrà" (Le due rive del "Espannische
società e dinamiche globali nel Garda del '900 secolo")
Introdotta Giovanni Gregorin
(Università Cattolica di Milano)
Coordinata Massimo Teleschi (Camerata della Isonza)

Sabato 6 dicembre, ore 9,30-12,30
Salò, Palazzo Comunale,
Sala dei Provveditori (Lungolago Zanardelli)

"Una terra e il suo archivio" (convegno),
Coordinata Giuseppe Piatto (Gruppo Archeologico A.S.A.R.)

Venerdì 6 febbraio 2015, ore 9,30-12,30
Salò, Palazzo Comunale, Sala dei Provveditori
(Lungolago Zanardelli)

"Il Garda e le arti" (convegno), Coordinata Valerio Ferraroli
(Università di Verona)

Sabato 7 marzo, ore 9,30-12,30
Salò, Palazzo Comunale, Sala dei Provveditori
(Lungolago Zanardelli)

"L'umanità resterà ancora per i 600 dell'Ateneo?"
(convegno), Coordinata Alfredo Marzolini
(Università Cattolica di Brescia)

Venerdì 20 marzo, ore 9,30-12,30; 14,30-18
Salò, Palazzo Comunale, Sala dei Provveditori
(Lungolago Zanardelli)

"Le economie del lago secoli XVI-XVII" (convegno)
Coordinatore Sergio Cinger ed Enrico Valentini
(Università Statale di Brescia)

Lunedì 30 marzo, ore 9,30
Salò, Palazzo Comunale, Sala dei Provveditori
(Lungolago Zanardelli)

"Il villaggio di paesi tedeschi tra Otto e Novecento ispirato
al Garda" di Hilma Gieselsch
Presentata Lucia Mor (Università Cattolica di Brescia)

**Una serie di altri eventi sono in via di definizione per
il 2015 sui seguenti temi:**

- Il Garda e la musica, a cura di Enrico Paggi
- Il Garda degli scrittori, a cura di Pietro Cibolini
- Le parole del Garda, a cura di Alfredo Pizzo
- Il Garda e la lirica Cuneo-Mondale (A.S.A.R.)
- Le anquie del Garda a cura della Comunità del Garda
- Il Villaggio e il Garda, a cura di Gabriele Archetti

Da: Valle Sabbia News <info@vallesabbianews.it>
Inviato: venerdì 28 novembre 2014 00:43
A: Comunità del Garda - Elisabetta Bonzanini
Oggetto: Appuntamenti dal 27 al 30 novembre

Valle Sabbia non solo News



Sei pronto a prendere il volo?

Con PEGASO navighi liberamente e senza limiti.
*I primi 6 mesi a metà prezzo!

CEDIS
CONSORZIO ELETTRICO LA STORIO
www.cedis.info

27/11/2014 - Valtenesi

Padenghe s/G. - Laboratorio espressivo Liberi di esseri

Associazione Mosaico, in collaborazione con l'Associazione Italiana e con il...

27/11/2014 Gavardo

Allenatori e Genitori In-forma-zione

Alle 20.30, presso la sala municipale "Cecilia Zane", prima di tre serate di incontri...

27/11/2014 Villanuova sul Clisi

Musicando la disabilit?

Alle 9.30 la Cogess organizza presso il cdd di Villanuova un incontro informativo sulla...

27/11/2014 Vobarno

Leggiamo con Valentina: gli animali

All'interno del progetto "Nati per leggere" letture per bimbi da 3 a 6 anni. Biblioteca...

28/11/2014 Bione

Verso Nord

Nel salone delle Elementari, ore 20: Verso Nord - A piedi attraverso l'Alaska Con Marco...

28/11/2014 Bagolino

Gente di Vallesabbia: Il canto popolare a Ponte Caffaro

Per la serie "Gente di Vallesabbia", nella sala convegni della Cassa Rurale a Ponte...

28/11/2014 Vestone

Profili, Volti e Facciate della Valle Sabbia

Presentazione del DVD, "Profili, Volti e Facciate della Valle Sabbia" di Federica...

28/11/2014 Serle

Profumo di spiedo

Sette ristoranti e agriturismi serlesi hanno aderito all'iniziativa e partecipano...

28/11/2014 Ro? Volciano

Pietro Bellotti "Un bresciano fra i maggiori pittori del '600"

Continua la rassegna dell'Ateneo di Salò "450 anni di storia. Sul lago di Garda fra passato...

28/11/2014 Gavardo

Presentazione libro ?Quattro quaderni segreti?

Alle 20.45 presso il Salone Pio XI, a cura del Gruppo Alpini di Gavardo presentazione del libro...

28/11/2014 Bagolino

Cos'? la vita

La biblioteca di Bagolino ha organizzato un ciclo d'incontri sul tema "Cos'è la vita" con...

28/11/2014 Vobarno

Laboratorio - Scaffali verdi

La riserva naturale Sorgente Funtanè, in collaborazione con la biblioteca comunale propone...

28/11/2014 - Garda

Toscolano Maderno - Addio alle armi

Palazzo Benamati Maderno, ore 20.45. Per ulteriori info e costi, consultare locandina allegata...

28/11/2014 Villanuova sul Clisi

Teatro - Non voglio mica la luna

Alle 20.30 presso il Teatro Corallo, l'amministrazione comunale propone lo spettacolo teatrale...

28/11/2014 Muscoline

Avventuriamo! Libri a puntate

Dalle 16.30 alle 17.30 presso la biblioteca, per bambini della scuola primaria dai 6 agli 11...

28/11/2014 Barghe

Sport: educazione alla vita

Alle 20.30 presso il teatro dell'Oratorio di Barghe, l'amministrazione comunale, in...

28/11/2014 Prevalle

La Baionetta e l'inchiostro

Alle 20.30 presso la Sala Consiliare di Palazzo Morani, per iniziativa dell'Anpi e...

29/11/2014 Preseglie

Mostra mercato nel Borgo

Con la Pro loco, nei pressi della parrocchiale, sabato dalle ore 15 e domenica dalle ore...

29/11/2014 Idro

Contaminazione Country Rock

Al 3 Capitelli di Idro, ore 21:30 Concerto della CCR Band...

29/11/2014 Prevalle

Commedia: La fam?a, che stress!

Alle 20.30 presso il teatro Paolo VI, per iniziativa dell'A.ge e il Gruppo comunale AIDO di...

29/11/2014 Vestone

Da: Valle Sabbia News <info@vallesabbianews.it>
Inviato: martedì 25 novembre 2014 02:31
A: Comunità del Garda - Elisabetta Bonzanini
Oggetto: Appuntamenti dal 24 al 30 novembre

Valle Sabbia non solo News



Sei pronto a prendere il volo?

Con PEGASO navighi liberamente e senza limiti.
*I primi 6 mesi a metà prezzo!

CEDIS
CONSORZIO ELETTROCOMUNICAZIONI
www.cedis.info

25/11/2014 Odolo

Cambiamenti climatici

Nell'Auditorium della Biblioteca, ore 20.30: Cambiamenti climatici Qual ' il nostro clima...

25/11/2014 - Valtenesi

Padenghe s/G. - La violenza sulle donne: parliamone

Il Comune di Padenghe sul Garda e l'Ufficio della Consigliera di Parità...

26/11/2014 Prevalle

L'igiene della bocca per grandi e piccini

Doppio appuntamento con l'igiene orale, per imparare a prendersi cura della propria bocca, presso...

27/11/2014 Gavardo

Allenatori e Genitori In-forma-zione

Alle 20.30, presso la sala municipale "Cecilia Zane", prima di tre serate di incontri...

27/11/2014 Vobarno

Leggiamo con Valentina: gli animali

All'interno del progetto "Nati per leggere" letture per bimbi da 3 a 6 anni. Biblioteca...

27/11/2014 Villanuova sul Clisi

Musicando la disabilit?

Alle 9.30 la Cogess organizza presso il cdd di Villanuova un incontro informativo sulla...

27/11/2014 - Valtenesi

Padenghe s/G. - Laboratorio espressivo Liberi di esseri

Associazione Mosaico, in collaborazione con l'Associazione Italiana e con il...

28/11/2014 Bione

Verso Nord

Nel salone delle Elementari, ore 20: Verso Nord - A piedi attraverso l'Alaska Con Marco...

28/11/2014 Bagolino

Gente di Vallesabbia: Il canto popolare a Ponte Caffaro

Per la serie "Gente di Vallesabbia", nella sala convegni della Cassa Rurale a Ponte...

28/11/2014 Serle

Profumo di spiedo

Sette ristoranti e agriturismi serlesi hanno aderito all'iniziativa e partecipano...

28/11/2014 Ro? Volciano

Pietro Bellotti "Un bresciano fra i maggiori pittori del '600"

Continua la rassegna dell'Ateneo di Salò "450 anni di storia. Sul lago di Garda fra passato...

28/11/2014 Gavardo

Presentazione libro ?Quattro quaderni segreti?

Alle 20.45 presso il Salone Pio XI, a cura del Gruppo Alpini di Gavardo presentazione del libro...

28/11/2014 Bagolino

Cos'? la vita

La biblioteca di Bagolino ha organizzato un ciclo d'incontri sul tema "Cos'è la vita" con...

28/11/2014 - Garda

Toscolano Maderno - Addio alle armi

Palazzo Benamati Maderno, ore 20.45. Per ulteriori info e costi, consultare locandina allegata...

28/11/2014 Muscoline

Avventuriamo! Libri a puntate

Dalle 16.30 alle 17.30 presso la biblioteca, per bambini della scuola primaria dai 6 agli 11...

28/11/2014 Vobarno

Laboratorio - Scaffali verdi

La riserva naturale Sorgente Funtani, in collaborazione con la biblioteca comunale propone...

28/11/2014 Vestone

Profili, Volti e Facciate della Valle Sabbia

Presentazione del DVD, "Profili, Volti e Facciate della Valle Sabbia" di Federica...

29/11/2014 Preseglie

Mostra mercato nel Borgo

Con la Pro loco, nei pressi della parrocchiale, sabato dalle ore 15 e domenica dalle ore...

29/11/2014 Serle

Teatro - Non voglio mica la luna

La Pro loco di Serle propone alle ore 20,30 presso il teatro San Domenico Savio lo spettacolo...

29/11/2014 - Garda

Gardone R. - Il lago che verr?

Continua la rassegna dell'Ateneo di Salò "450 anni di storia. Sul lago di Garda fra passato...

29/11/2014 Vobarno



Bruno Frazzini <bruno.frazzini@gmail.com>

Appuntamenti dal 24 al 30 novembre

1 messaggio

Valle Sabbia News <info@vallesabbianews.it>

24 novembre 2014

A: bruno.frazzini@gmail.com

Valle Sabbia non solo News



Sei pronto a
prendere il volo?

Con PEGASO navighi
liberamente e senza limiti.

*I primi 6 mesi a metà prezzo!

CEDIS
CONSORZIO ELETTRICO DI STORO
www.cedis.info

25/11/2014 Odolo

Cambiamenti climatici

Nell'Auditorium della Biblioteca, ore 20.30: Cambiamenti climatici Qual ' il nostro clima...

25/11/2014 - Valtenesi

Padenghe s/G. - La violenza sulle donne: parliamone

Il Comune di Padenghe sul Garda e l'Ufficio della Consigliera di Parità...

26/11/2014 Prevalle

L'igiene della bocca per grandi e piccini

Doppio appuntamento con l'igiene orale, per imparare a prendersi cura della propria bocca presso...

27/11/2014 Gavardo

Allenatori e Genitori In-forma-zione

Alle 20.30, presso la sala municipale "Cecilia Zane", prima di tre serate di incontri...

27/11/2014 Vobarno

Leggiamo con Valentina: gli animali

All'interno del progetto "Nati per leggere" letture per bimbi da 3 a 6 anni. Biblioteca...

27/11/2014 Villanuova sul Clisi

Musicando la disabilità

Alle 9.30 la Cogess organizza presso il cdd di Villanuova un incontro informativo sulla...

27/11/2014 - Valtenesi

Padenghe s/G. - Laboratorio espressivo Liberi di esseri

Associazione Mosaico, in collaborazione con l'Associazione Italiana e con il...

28/11/2014 Bione

Verso Nord

Nel salone delle Elementari, ore 20: Verso Nord - A piedi attraverso l'Alaska Con Marco...

28/11/2014 Bagolino

Gente di Vallesabbia: Il canto popolare a Ponte Caffaro

Per la serie "Gente di Vallesabbia", nella sala convegni della Cassa Rurale a Ponte...

28/11/2014 Serle

Profumo di spiedo

Sette ristoranti e agriturismi serlesi hanno aderito all'iniziativa e partecipano...

28/11/2014 Roè Volciano

Pietro Bellotti "Un bresciano fra i maggiori pittori del '600"

Continua la rassegna dell'Ateneo di Salò "450 anni di storia. Sul lago di Garda fra passato...

28/11/2014 Gavardo

Presentazione libro «Quattro quaderni segreti»

Alle 20.45 presso il Salone Pio XI, a cura del Gruppo Alpini di Gavardo presentazione del libro...

28/11/2014 Bagolino

Cos'è la vita

La biblioteca di Bagolino ha organizzato un ciclo d'incontri sul tema "Cos'è la vita" con...

28/11/2014 - Garda

Toscolano Maderno - Addio alle armi

Palazzo Benamati Maderno, ore 20.45. Per ulteriori info e costi, consultare locandina allegata...

28/11/2014 Muscoline

Avventuriamo! Libri a puntate

Dalle 16.30 alle 17.30 presso la biblioteca, per bambini della scuola primaria dai 6 agli 11...

28/11/2014 Vobarno

Laboratorio - Scaffali verdi

La riserva naturale Sorgente Funtani, in collaborazione con la biblioteca comunale propone...

28/11/2014 Vestone

Profili, Volti e Facciate della Valle Sabbia

Presentazione del DVD, "Profili, Volti e Facciate della Valle Sabbia" di Federica...

29/11/2014 Preseglie

Mostra mercato nel Borgo

Con la Pro loco, nei pressi della parrocchiale, sabato dalle ore 15 e domenica dalle ore...

29/11/2014 Serle

Teatro - Non voglio mica la luna

La Pro loco di Serle propone alle ore 20,30 presso il teatro San Domenico Savio lo spettacolo...



Dal 1895

Valle Sabbia News non solo

Manelli concessionaria BRESCIA GAVARDO DESENZANO

30 Ottobre 2014 Utente: pierlucio Password: ***** ENTRA

[REGISTRATI] [RICORDAMI] SCRIVICI REDAZIONE

CERCA

CRONACHE ECONOMIA E LAVORO POLITICA E TERRITORIO TERZA PAGINA EVENTI SPORT LETTERE GAL - SVILUPPO RURALE

Notizie da

Roè Volciano

Prossimi eventi

07/11/2014 Scambiarsi messaggi segreti: la matematica della crittografia

28/11/2014 Pietro Bellotti "Un bresciano fra i maggiori pittori del '600"



Gardone Riviera Villa Alba 8-9 Novembre

Altre da Roè Volciano

27/10/2014 Master Mtb 2014, dominio valsabbino Nel circuito a nove tappe di mountain bike hanno trionfato due squadre valsabbine...

24/10/2014 Mercatino missionario In occasione del mese missionario la parrocchia di Roè Volciano ha organizzato un mercatino per raccogliere fondi...

22/10/2014 Viaggio in Valle Sabbia: tra storia, arte e paesaggio Nell'ambito delle celebrazioni per il 450° di fondazione dell'Ateneo di Salò...

20/10/2014 «Non c'è felicità per l'uomo che non viaggia» E' stato presentato l'altra sera a Roè Volciano il libro «Paesaggio con figure»...

18/10/2014 A spasso per Salò La bella foto ritrae Veronica e Paolo, di Roè Volciano, mentre raggiungono Salò col fotografo per rendere indimenticabile il giorno del loro matrimonio

17/10/2014 Viaggi e incontri Sarà presentato questo sabato pomeriggio nella sala consiliare di Roè Volciano il libro «Paesaggio con figure», viaggi e incontri 1984-2007 del giornalista Ferruccio Peroni...

13/10/2014 Tutto esaurito per Dacia Maraini Una piccola folla quella che nei giorni scorsi si è ritrovata a Roè Volciano per assistere alla presentazione del libro "L'amore rubato" di Dacia Maraini...

12/10/2014 In piazza le mele dell'Aism Anche nelle piazze del Garda e della Valle Sabbia saranno presenti i banchetti della campagna di sensibilizzazione e per sostenere la ricerca scientifica sulla sclerosi multipla

Valle Sabbia La foto



Presegno

Inviare a Vallesabbianews.it le vostre foto più belle [Lavenone]

Valle Sabbia Top 10

- 28.10.2014 Valsabbia Sette vigili per otto Comuni
28.10.2014 Valsabbia A proposito di Consorzio
29.10.2014 Idro Gavardo Valsabbia Energie alternative ed ambientalisti
28.10.2014 Giudicarie Storo Prove di evacuazione al Ricovero
28.10.2014 Valtenesi Insieme a Campei, con la mente e col cuore
28.10.2014 Agnosine Provincia Il grazie della Lega all'assessore
28.10.2014 Agnosine Odolo Valsabbia Primo soccorso, al via un nuovo corso
28.10.2014 Vobarno Altra battaglia infinita
29.10.2014 Gavardo Idroelettrico, nuovo Cda
30.10.2014 Vestone Salò Fuori servizio, sventa furto di vestiti

12 Settembre 2013, 09.00 Roè Volciano Arte

Consiglia Condividi Tweet 8+1

Omaggio al pittore Pietro Bellotti

di Cesare Fumana Per iniziativa dell'assessorato alla Cultura di Roè Volciano, sabato sera sarà scoperta una targa sulla casa natale del pittore seicentesco in località Agneto...



Roè Volciano ricorda uno dei suoi figli che lasciò il segno nella pittura barocca del tempo. Parliamo di Pietro Bellotti (o Bellotto) nato a Volciano nel 1625 e morto a Gargnano nel 1700.

Sabato prossimo, 14 settembre, alle 18, per iniziativa dell'assessorato alla Cultura e della biblioteca, sarà scoperta una targa presso la casa natale dell'artista, in piazzetta Cavour, in località Agneto.

Nell'occasione intervorrà la dott.ssa Silvia Merigo che illustrerà la vita e le opere dell'insigne pittore seicentesco.

Pietro Bellotti acquistò fama come pittore di ritratti e teste di carattere. In giovane età si trasferì a Venezia dove fu allievo di Girolamo Forabosco e si vuole che avesse tratto da questo maestro il suo gusto per le minuzie.

Le opere più note del B. sono le teste di vecchi, caratterizzate da una sgradevole resa lenticolare della pelle rugosa. Lavorò per il cardinale Mazzarino, il cardinale Ottoboni (il futuro papa Alessandro VIII), per l'elettore di Baviera e altri. A Mantova fu per i Gonzaga "soprintendente alle gallerie di città e di villa". Dopo aver peregrinato di corte in corte tornò sul Garda e morì in povertà a Gargnano nel 1700.

In foto autoritratto di Pietro Bellotti in veste di Stupore

Consiglia Condividi Tweet 8+1

Invia a un amico Visualizza per la stampa

TAG

Aggiungi commento:

Titolo o firma:

Commento: (*) (1000)

Empty text box for user comment.

Utente: pierlucio Password (max 20 caratteri): *****

[Registrali] [Ricordami]

AGGIUNGI

Vedi anche

08/10/2014

1564



2014

450 ANNI

PIETRO BELLOTTI: UN BRESCIANO TRA I MAGGIORI PITTORI DEL '600 ITALIANO

È questo il titolo dell'incontro (ad ingresso libero) di venerdì 28 novembre alle ore 18, presso la Sala riunioni del Palazzo Comunale di Roè Volciano, inserito negli eventi per i 450 anni dell'Ateneo di Salò. La conversazione sarà condotta dal prof. Pietro Anelli, noto critico e storico dell'arte, docente presso l'Università Cattolica di Brescia, curatore della monumentale monografia sul Bellotti voluta nel 1996 dalla Banca Valsabbina.

L'incontro si propone di mettere a fuoco le novità critiche e le scoperte degli ultimi vent'anni relativamente alla produzione e alla personalità dell'Artista, nato nel 1625 a Volciano e scomparso nel 1700 a Gargnano.

Specialmente sul mercato estero e nelle vendite delle grandi case d'aste di Londra, Parigi, Vienna e talvolta anche Milano, sono comparse negli ultimi decenni opere di stupefacente bellezza che, aggiungendosi a quelle già note e criticamente studiate, fanno dei suoi ritratti, delle sue vecchie delle sue Parche capolavori appetiti da collezionisti e musei e di Bellotti una personalità di primo piano del Seicento europeo.

La mostra all'EIB di Brescia nel 2007, che annoverava parecchi dipinti della collezione Koelliker di Milano, ha rappresentato il più recente apporto critico a questa nobile, ma anche bizzarra, figura di artista, da giovane apprezzato e ricercato dalle corti d'Europa, da vecchio ricoverato presso il fratello parroco a Gargnano.

L'Ateneo di Salò, promuovendo questa iniziativa, estende e rafforza i propri interessi verso il mondo dell'arte, verso personaggi locali di elevata caratura artistica, attraverso le cui opere siamo in grado di meglio comprendere i caratteri del nostro territorio.

Salò, 24 novembre 2014



Via Fantoni 49
25087 Salò (BS)
Tel. 0365 22361



Segreteria organizzativa
Villa Mirabella, Via dei Colli 15
25083 Gardone Riviera (BS)
Tel. 0365 290411

ateneodisalo450@lagodigarda.it