

1564  
2014



CONVEGNO

*UNA TERRA E IL SUO ARCHIVIO  
LA MAGNIFICA PATRIA DI RIVIERA*

450 anni di storia  
"Sul lago di Garda tra passato e futuro"  
Invito

# RASSEGNA STAMPA



COMUNE DI SALÒ  
ASS.TO ALLA CULTURA  
SETTORE ARCHIVI STORICI



REGIONE LOMBARDIA  
DIREZIONE GENERALE  
CULTURE, IDENTITÀ  
E AUTONOMIE



A.S.A.R.  
Associazione Storico-Archeologica  
della Riviera del Garda

Sabato 6 dicembre 2014, ore 9:30  
Salò, Municipio, Sala dei Provveditori (Lungolago Zanardelli)



FONDAZIONE  
DELLA COMUNITÀ  
BRESCIANA



Si ringraziano inoltre, per la cortese partecipazione, Romano Dubbini e Vito Salvadori

CON IL PATROCINIO DELL'UFFICIO  
SCOLASTICO REGIONALE  
PER LA LOMBARDIA



# «Dal biogas un aiuto all'ambiente»

Lonato: la Valli spa ribadisce le motivazioni della richiesta di attivare l'impianto per produrre energia elettrica sfruttando i fanghi già trattati all'interno dell'azienda

## SALÒ «Contrasti» in foto tra Siria e Stati Uniti

■ Oggi alle 17.30 si inaugura nella sale Vantini del municipio la mostra fotografica «Contrasti». Espungono due giovani fotografi salodiani, Nicolò Brunelli e Giulio Tonincelli, che con reportage effettuati tra Siria e Stati Uniti, tra Dubai e Firenze, ci offrono un originale punto di vista sul mondo e i suoi contrasti fra storia e modernità, tra Oriente e Occidente. La mostra è visitabile fino al 16 novembre (dal lunedì al venerdì 14.30-18.30; nel week end anche 10-13); ingresso libero.

## VESTONE Riforma elettorale in biblioteca

■ Per il ciclo «Aperitivi culturali in Biblioteca», oggi alle 16.30 nella sala conferenza della biblioteca civica «Ugo Vaglia» si tiene l'incontro «La riforma del bicameralismo e della legge elettorale». Relatore il docente universitario Claudio Martinelli.

## SALÒ Sul lungolago è «Vintage Show»

■ Domani (dalle 9 alle 18) va in scena sul lungolago «Vintage Show», mostra mercato di antiquariato e modernariato, impreziosita dall'esposizione di modelli di biciclette di fine Ottocento. Nel pomeriggio ci sarà anche l'occasione per una visita guidata alla mostra «Ecce Pinocchio» sull'Isola del Garda, nel suo ultimo giorno di allestimento. Imbarchi dal lungolago alle 14 (12 euro; info: 347.4567369).

**LONATO** La sicurezza di aver proposto un progetto che dà una mano all'ambiente. La rivendicazione di aver agito con professionalità. L'auspicio di una rapida conclusione positiva della vicenda. La negazione di un intento intimidatorio nei confronti di chi si oppone con argomenti ritenuti scorretti. C'è tutto questo nelle parole con le quali Sergio Parolini, uno dei titolari della Valli spa, illustra alla stampa le caratteristiche dell'impianto di produzione di energia elettrica a biogas che intende realizzare nell'azienda attiva dal 1997 in località Campagnoli, impianto avverso da un comitato locale e dalle Amministrazioni comunali di Lonato e dei Comuni contermini e per il quale entro fine novembre dovrebbe svolgersi la decisiva conferenza di servizi. «Intendiamo chiarire - dichiara Parolini - al di sopra di ogni ragionevole dubbio di quale tecnologia intendiamo dotarci per realizzare la linea di trattamento aggiuntivo. Occorre premettere che dal '97 la Valli spa gestisce a Lonato un impianto di recupero rifiuti speciali non pericolosi, in particolare per il trattamento dei fanghi di depurazione, vale a dire quelli derivanti dall'attività di depurazione delle acque, e di altre matrici organiche (sfalci, potature, ecc.). Abbiamo una regolare autorizzazione a trattarne 212mila tonnellate».

## LE EMISSIONI È previsto un postcombustore per abbattere i residui nel gas

Su questa attività l'azienda intende innestare un'altra, quella di produzione di energia elettrica sfruttando il biogas ottenuto da quei fanghi: «Per questo - aggiunge Parolini - nel 2013 abbiamo presentato il progetto ed avviato l'iter autorizzativo. Per la produzione di biogas verranno utilizzati i rifiuti già autorizzati, vale a dire quelle 212mila tonnellate di fanghi di depurazione: quindi non ci sarà alcun aumento del traffico. Questo materiale verrebbe inserito in otto silos all'interno dei quali i fanghi, attraverso un trattamento di fermentazione anaerobica (con l'utilizzo di batteri), producono in modo naturale il biogas. Questo viene poi filtrato, fino ad ottenere metano compatibile per la combustione in appositi motori (saranno due) da cui si ottiene l'energia elettrica. In paro-



## Il progetto

■ Sopra una elaborazione grafica di come apparirà l'impianto, con i silos sulla destra. A lato i motori del tipo che sarà usato a Lonato

le semplici, si va a bruciare lo stesso combustibile che alimenta autobus e vetture a metano». Da questa combustione si generano emissioni in atmosfera: «Le emissioni che si producono - osserva Parolini - sono in piena regola, rientrando nei limiti di legge. Tuttavia, a seguito dell'ampia discussione (leggi: proteste del comitato, ndr) che c'è stata, abbiamo deciso di aggiungere un postcombustore rigenerativo, che distrugge gli eventuali residui presenti nel gas. L'impatto oggettivo sarà decisamente impercettibile».

Insomma, Parolini difende una scelta imprenditoriale che va nella direzione della tutela dell'ambiente: «Non bruciamo rifiuti, ma biometano. Si aggiunga che attualmente i fanghi residui sono gestiti con spandimenti in agricoltura, con tutto quello che ciò comporta anche come odori. Inoltre le matrici organiche producono metano, che è un "gas serra", che in questo modo non andrà più in atmosfera. In futuro potrebbero pure immaginarsi vantaggi economici nelle bollette dell'energia». Rispetto ad un'altra critica mossa al

progetto, quella dell'impatto sul paesaggio, con ricadute negative sui possibili sviluppi turistici dell'area, Parolini risponde che la linea biogas sarà all'interno di un impianto già esistente e dunque «non c'è nessuna incompatibilità. Fa sorridere poi l'osservazione secondo la quale l'impianto penalizzerebbe l'antica Fornace dei Gorgi, che si trova a circa un chilometro di distanza: peccato che quella fornace sia letteralmente sotto i tralicci di una centrale elettrica». Dopo aver auspicato che «la Provincia possa pronunciarsi quanto prima autorizzando il nostro progetto», Parolini conclude parlando degli «oppositori» del Comitato Campagnoli, ai quali l'azienda ha chiesto 15 milioni di danni: «Nella nostra richiesta non c'è alcun intento intimidatorio: quei danni noi riteniamo di averli subito, visto il ritardo che il nostro investimento sta accusando, col rischio concreto di perdere anche gli incentivi governativi. Il fatto è che quell'opposizione si è fondata sulla mistificazione della verità, e ciò non è accettabile. Detto questo, non avendo manie persecutorie, mi auguro che si realizzino le condizioni per un futuro ritiro della querela».

Alessandro Carlini

## Desenzano Un'indagata per i volantini contro il sindaco

**DESENZANO** Una persona è stata indagata per la diffusione la scorsa estate di volantini anonimi che accusavano il sindaco di aver reso Desenzano più povera. Lo ha rivelato la stessa interessata attraverso la propria pagina Facebook. Tutto era accaduto nella notte fra il 28 ed il 29 agosto quando la cittadina era stata invasa nelle ore notturne da centinaia di foglietti anonimi affissi ovunque con la sola sigla «Genius» su una faccina disegnata. La scritta diceva: «Grazie sindaco Leso, ora Desenzano è davvero più povera come avevi promesso». L'episodio aveva suscitato molti commenti ed aveva ottenuto vasta risonanza. Le indagini sull'accaduto, svolte dal Commissariato di Polizia, avrebbero messo nel mirino una donna di 37 anni residente in provincia di Lecco che è stata indagata dalla Procura di Brescia. I reati ipotizzati sono deturpamento e imbrattamento di beni mobili e immobili (art 110 e 639 commi 1 e 2 Codice penale).

## Prevalle Festa del Ringraziamento tra celebrazioni degustazioni e mostre

**PREVALLE** Oggi e domani la parrocchia di San Michele promuove la Festa del Ringraziamento, proponendo un intenso programma. Stasera alle 20.30 al teatro Paolo VI andrà in scena «Un oter Guitt», commedia allestita dalla compagnia «Il Focolare» con la partecipazione del cantautore Francesco Braghini. Domani in piazza don Moladori alle 10 aprirà il mercato agricolo, alle 11 sarà celebrata la messa con benedizione dei trattori, alle 14.30 via ai giochi all'aperto ed alla degustazione di vino e castagne. Durante la manifestazione spazio alla mostra di mezzi agricoli e di motociclette storiche, quest'ultima a cura del Moto club Prevalle. All'oratorio, inoltre, ci sarà un'esposizione di incisioni di Girolamo Tregambe. Nell'occasione verrà presentata «L'antica stalla», recente opera di Tregambe realizzata grazie al contributo dell'associazione culturale Carmagnola.

## Salò Magnifica Patria, l'archivio è servito

Dopo 17 anni di lavoro ultimata l'inventariazione dei 1.492 documenti

**SALÒ** Ci sono voluti diciassette lunghi anni. Migliaia e migliaia di ore di lavoro per identificare, schedare, interpretare, fotografare e inventariare le numerosissime carte dell'archivio della Comunità di Riviera (1334 - 1800), che i gardesani chiamano con orgoglio «Magnifica Patria». Un lavoro immane, avviato sotto la guida del professor Pino Scarazzini nel lontano 1997, quando fu terminata l'inventariazione dell'archivio storico comunale, che ora è finalmente giunto a conclusione.

Artefici dell'impresa gli archivisti salodiani, gruppo di studiosi formatosi sotto la guida del prof. Scarazzini ed oggi coordinati dal prof. Giuseppe Piotti, operante come costola dell'Asar, l'Associazione storico-archeologica della Riviera. L'archivio della Magnifica Patria, dunque, è ora un patrimonio culturale accessibile a tutti, ricercatori, studiosi, curiosi e - perché no? - turisti. Complessivamente l'archivio risulta costituito da 1.492 unità (per un totale di circa 720mila pagine): 604 registri cartacei, 57 registri membranacei, 99 atti singoli membranacei, 1 atto singolo cartaceo, 479 volumi cartacei, 176 fascicoli, 29 mazzi di carte sciolte e 50 filze. Un oceano sterminato di carte presto accessibili



Alcuni volumi dell'archivio

grazie all'inventario analitico di 550 pagine attualmente in fase di stampa (1.000 copie), che sarà peraltro affiancato dalla riedizione (500 copie) dell'inventario dell'archivio comunale antico, già pubblicato nel 1997.

Tutto ciò è stato possibile anche grazie al sostegno finanziario disposto per lascito dal prof. Scarazzini, che ha così voluto continuare a battersi per il bene degli archivi anche oltre la sua vita terrena. Si tratta di 16mila euro annui, cui si aggiungono gli 8mila euro annui stanziati dal

Comune e altri fondi garantiti dalla Regione.

L'archivio della Magnifica Patria, presto consultabile anche sul portale regionale archimista.it, ha tra l'altro la caratteristica dell'unicità. «Non risulta - dice Roberto Grassi della Direzione generale Cultura, Identità e Autonomie di Regione Lombardia - che ci sia, in Lombardia, un archivio paragonabile a questo. Nessuno ha avuto la fortuna di conservare le proprie carte in tali invidiabilissime condizioni, di quasi assoluta, integrità». Per chi volesse saperne di più, il 6 dicembre si svolgerà un convegno interamente dedicato all'archivio della Magnifica Patria. Ma intanto a Salò si ragiona già su come sfruttare tutte le potenzialità di questo tesoro, non solo sul piano culturale, ma anche a vantaggio dell'economia salodiana. «Tramite queste carte - spiega il prof. Piotti - possiamo valorizzare il territorio anche agli occhi del mondo turistico».

Questo presuppone un coinvolgimento ampio. L'archivio è un patrimonio dell'intera riviera gardesana e tutti i Comuni sono chiamati a valorizzarlo e sfruttarlo, anche nel campo del turismo culturale.

Simone Bottura

## Torna sul palco l'orchestra dei cento giovani gardesani

**DESENZANO** L'orchestra dei cento giovani musicisti torna sul palco. La formazione che ha nei ragazzi dell'orchestra giovanile del Garda il suo punto di forza ha in programma due nuove uscite, due concerti rispettivamente a Lubiana il 9 novembre ed il giorno successivo a Bled.

La formazione è composta da quasi cento musicisti d'età compresa fra 12 e 20 anni provenienti da Italia, Slovenia, Serbia e Macedonia. I ragazzi gardesani si uniscono ai colleghi degli altri paesi per due intense giornate di prove prima dei concerti. Per l'evento sono state scelte due sedi particolarmente prestigiose, il teatro della Filarmonica di Lubiana e la «Festivalna Dvorana» di Bled che faranno risaltare la bellezza della musica, l'entusiasmo e la freschezza dei cento giovani musicisti, ma soprattutto daranno degna cornice al messaggio di cui l'Orchestra dei cento ragazzi è portatrice.



Il maestro Alberto Cavoli

I concerti assumono infatti un alto valore simbolico, oltre a quello di condivisione della cultura musicale tra giovani di diverse nazionalità e tradizioni, diventando simbolo di pace e di dialogo e modello per l'Europa del futuro. I concerti saranno condotti da tre direttori d'orchestra, lo sloveno Primoz Kerstanj, il serbo Goran Uzelac ed il desenzanese Alberto Cavoli.

SALÒ. Il ventennale lavoro dell'Asar sugli archivi storici della Riviera

## «Quando il Benaco era come l'autostrada»

Sergio Zanca

Digitalizzati 140mila documenti dal 1334 fino al 1800 In quelle carte c'è tutta la storia della «Magnifica Patria»

A Salò un gruppo di appassionati, che fa capo all'Asar (Associazione storico archeologica della Riviera), sta lavorando agli Archivi storici sin dal 1992. Dopo avere diffuso nel '97 gli inventari del comune (ora verranno ripubblicati in 500 copie), ha completato quelli della Riviera, che saranno stampati in mille copie. Si tratta di 550 pagine di schede analitiche, riguardanti le tasse, gli estimi catastali, la sanità, le questioni militari eccetera dal 1334 al 1.800.

Coprono una quarantina di località del Garda bresciano, da Limone a Pozzolengo, e della Valle Sabbia, appartenenti alla Magnifica Patria, legate alla Repubblica di Venezia. La novità è stata presentata in una conferenza stampa dal coordinatore Giuseppe Piotti, che ha annunciato un convegno sull'argomento, nella mattinata del 6 dicembre.

«UN TESORO che è dell'intera zona - rimarca Piotti -. La Magnifica Patria era una società complessa, che andava dal contadino al benestante, dall'artigiano all'imprenditore. Una sorta di città diffusa, con 40-50 mila abitanti. L'economia si basava sugli scambi, e il lago era l'autostrada su cui viaggiare. Salò ospitava gli organi di governo, e godeva di notevole autonomia da Venezia. Gli archivi sono una cucina, che fornisce materie prime da elaborare e divulgare. Nel 1906 Giovanni Livi ha steso in 45 giorni una catalogazione sommaria. Noi abbiamo sgobbato per anni, per creare una solida base su cui studiare». Il gruppo di ricercatori può disporre di un fondo lasciato dal professor Giuseppe Scarazzini, che garantisce 16 mila euro all'anno, e del contributo del municipio (8 mila). Quattrini che hanno consentito, tra l'altro, di acquistare scanner ad alta tecnologia, e macchine fotografiche, in modo da digitalizzare 140 mila documenti.

È stato aperto il sito internet [www.archividelgarda.it](http://www.archividelgarda.it), e in futuro sarà possibile consultare il materiale da casa, seduti davanti al computer.

Al convegno del 6 dicembre, nella Sala dei Provveditori, intervengono Daniele Montanari, della Cattolica di Brescia (sui rapporti tra Serenissima e periferia), Enrico Valseriati dell'Università di Verona (confronto tra modelli di terre separate), e lo stesso Piotti (raffronto tra passato e futuro).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Salò: è stata la capitale della «Magnifica Patria» sul Benaco

## CULTURA &amp; SPETTACOLI



sono giunti pressoché integri. Inoltre è possibile chiarire, grazie ai testi, aspetti giuridici e legislativi dell'area territoriale considerata. Per esempio, nuove informazioni sono state sul funzionamento del governo a Salò, capitale dal 1377 dell'istituzione rivierasca, lasciata sostanzialmente immutata durante la dominazione veneta. I circa 50 mila abitanti risultavano governati, chiarisce Piotti, dal «consiglio generale, composto da trentasei membri, sei per ciascuna delle quadre in cui il territorio era articolato; era presieduto dal provveditore e capitano di nomina veneziana e poteva farvi parte il podestà inviato da Brescia». I politici non percepivano stipendi, tanto era l'onore di rappresentare la comunità. Al contrario, esistevano funzionari salariati come il custode delle armi, i «cavallari» cioè gli incaricati della posta, l'usciero, il «ligatore alla tortura», il «nettezzatore» o netturbino, i «ministratori» ossia i messi.

Differenti suggestioni si evidenziano, poi, riguardo la società del periodo. Gli «Statuti civili e criminali» dal XV al XVIII secolo, abbelliti con disegni, miniature o, più tardi, incisioni, regolamentano le relazioni tra le persone. I «Ducali» sono le leggi della Repubblica Veneta soprattutto in materia fiscale tra 1426 e 1776. Le «Provisioni» e «Ordinamenti» sono in parte costituiti dai verbali dei consigli del governo della Riviera. Fra le varie curiosità, emerge la «ballotazione»: i seggi elettorali del tempo erano due sacchi, uno rosso e uno bianco. In caso di giudizio negativo si poneva una pallina, la «ballotta», nel primo sacco; per il voto positivo, nel secondo.

Un simile scoglio di tesori archivistici sarà in futuro, secondo le intenzioni del Comune, custodito insieme ad ulteriori raccolte librerie e alla biblioteca nell'ex-Palazzo di Giustizia salodiano. Piotti ribadisce, soddisfatto: «Questa iniziativa si delinea quale scelta strategica di valorizzazione di uno dei talenti più importanti di Salò da un punto di vista culturale e anche turistico». L'azione di salvaguardia delle memorie non termina qui. L'Asar ha cominciato ad inventariare la sezione ottocentesca dell'Archivio del Comune: Zanardelli e dintorni quindi, ma questa è un'altra storia...

Paola Bonfadini

## L'ARCHIVIO DI SALÒ

## Quando i politici gardesani lavoravano gratuitamente

Ma erano pagati il postino e il «ligatore alla tortura»: lo raccontano i documenti ora raccolti in un volume

Sabato 6 dicembre 2014 dalle 9.30 alle 12.30 nel Municipio di Salò (Lungolago Zanardelli) si terrà un convegno dal titolo «Una terra e il suo archivio. La magnifica patria di Riviera», in occasione della presentazione del volume «Archivio della Comunità di Riviera 1334-1880. Inventario», pubblicato a cura dell'Associazione storico-archeologica della Riviera. Dopo il saluto delle autorità e gli interventi di Maurizio Savoia (soprintendente archivistico Regione Lombardia) e Roberto Grassi (Direzione generale Culture Identità e Autonomie Regione Lombardia) intervengono gli studiosi Daniele Montanari (Università Cattolica di Brescia), Enrico Valseriati (Università di Verona) e Giuseppe Piotti (Responsabile Gruppo Archivistico di Salò). La manifestazione si inserisce nelle celebrazioni per i 450 anni dell'Ateneo di Salò.

**T**ra Mozart e Casanova, Tiepolo e Goldoni, anche Salò, «Magnifica Patria» gardesana, s'inserisce a pieno titolo nello scintillante clima culturale europeo del secondo Settecento. L'architetto Domenico Merlini (Castello Valsolda, 1730 - Varsavia, 1797), artista giramondo, lavora infatti per la cittadina benacense: egli lascia, intorno al 1790, un prezioso e inedito disegno (Salò, Archivio della Magnifica Patria) della «via postale» da Salò verso Gargnano. Il progetto pare anticipare la strada Gardesana di dannunziana memoria. Il personaggio, in seguito, si trasferirà in Polonia e diverrà architetto di corte ammirato e ricchissimo a Varsavia. Ecco uno dei tanti scoop emersi dalle ricerche sull'Archivio della Comunità di Riviera. Il corposo «Inventario» di ben 538 pagine, che sarà presentato sabato in un convegno a Salò, è frutto del lavoro capace e appassionato di un gruppo di volontari

dell'Associazione Storico-Archeologica della Riviera del Garda, sodalizio presieduto da Domenico Fava. In quindici anni, su incarico del Comune, i volontari, coordinati dal prof. Giuseppe Piotti, hanno completato l'opera titanica di catalogazione. Le preziose testimonianze dal Trecento a fine Ottocento offrono una miniera d'informazioni sulla vita non solo del centro lacustre, ma anche dei 34 comuni che costituivano la cosiddetta Comunità di Riviera, ossia l'organismo politico nato verso la metà del Trecento dal Benàco bresciano alla Valle Sabbia. Piotti spiega: «Complessivamente l'archivio risulta costituito da 1492 unità: 604 registri cartacei, 57 registri membranacei, 99 atti singoli membranacei, 1 atto singolo cartaceo, 479 volumi cartacei, 176 fascicoli, 29 mazzi di carte sciolte, 50 filze. L'archivio del Comune, la cui base dati inventariale è qui collegata, conta oltre 950 unità archivistiche nella sezione d'Antico Regime a parti-



## Tra le antiche carte

In alto, da sin.: mappa della Riviera dipinta dal pittore G. Battista Aurera; mappa del porto di Desenzano, 1756. Qui sopra: prima carta del «Lumen ad revelationem», XVI secolo. Per accedere ai documenti: info 0365-296834

re dal sec. XIII e quasi 3.000 in quella ottocentesca. Il fondo della Comunità di Riviera, anch'esso collegato, è costituito da 538 buste per un totale di 1492 unità, delle quali 98 pergamenine a far data dal sec. XIV. Il complesso documentario salodiano è certamente

uno tra i più rilevanti a livello regionale sotto il profilo dell'antichità e della continuità delle serie documentarie. Molti risultano, perciò, gli spunti d'interesse per tutti, specialisti e non. In primo luogo pergamenine, registri, verbali, sentenze, lettere, repertori



L'opera di Goldani scelta per la locandina della mostra

## Nella stanza di Goldani, dove l'arte cura la mente

A Milano una mostra dedicata al pittore di Remedello vittima di disturbi psichici

**U**na vita in una stanza. Quella in cui Agostino Goldani (Verolanuova, 1915 - Remedello, 1977), per quasi trent'anni, lavorò isolato dal mondo, riversando su piccoli cartoncini le proprie angosce e i propri incubi, prima di morire in un ospedale psichiatrico. E «La stanza di Agostino Goldani» è il titolo della mostra che la galleria milanese Maroncelli 12 dedica fino al 19 dicembre all'artista bresciano, esponente di quella «arte

marginale» o «Art Brut» (dalla definizione che ne diede il suo massimo studioso e collezionista Jean Dubuffet) che per malati psichici, carcerati, emarginati in genere, diviene unico mezzo di espressione e liberazione dal proprio disagio. Per Goldani, la malattia psichica si rivelò durante la guerra quando, operato alla Tempini di Brescia, fu coinvolto in un bombardamento aereo. Forse quell'episodio riportò a galla traumi passati: la guerra in Libia, l'ossessione

della morte della sorella Rosa quando lui era ancora nel grembo della madre, che trasferì su di lui (lo chiamava «Rosa»), e così egli stesso si firmò in tante opere quel legame perduto, divenuto ossessione. Dal 1945 alla morte, Goldani trovò conforto nella pittura, scoperta quasi per caso, praticata in maniera compulsiva. Dopo la sua scomparsa, il carpenteredolese Sergio Perini, studente in medicina, incappò nelle sue opere ed entrò, forse per primo, nella

stanza in cui Goldani aveva stipato migliaia di cartoncini dipinti con volti muti e stranianti, grovigli di corpi, maschere urlanti, donne vampiro. Gli dedicò la sua tesi di laurea e contribuì alla sua scoperta artistica: alla prima mostra, curata da Giuseppe Tonna nel 1979 alla bresciana Galleria dell'Incisione, ne seguirono altre. L'attuale mostra milanese è un'ulteriore occasione per accostare la sua arte. Info: 335-8403484, www.maroncelli12.it.

# DIPENDE, il Giornale del Garda

## Una terra e il suo archivio

06/12/2014 [SALO' \(BS\)](#)



Coordina Giuseppe Piotti (Gruppo Archivistico A.S.A.R.), Sala dei Provveditori, ore 9.30-12.30, ingresso gratuito. Info: 0365 290411

Evento nell'ambito della celebrazione dei 450 anni dell'Ateneo di Salò in cui sarà presentato l'inventario dell'archivio della Comunità di Riviera, alias Magnifica Patria. La pubblicazione è stata realizzata a cura del Comune di Salò e dell'A.S.A.R. L'archivio, costituito da quasi 1500 unità, riveste una grande importanza per il territorio gardesano e per l'entroterra valsabbino, poiché rappresenta la testimonianza documentale di un lungo tratto della storia della regione. Nell'archivio si trova ampia traccia della vita e delle relazioni istituzionali delle nostre comunità per quasi quattro secoli, una documentazione che consente una lettura più circostanziata e fondata dei valori storici e culturali del territorio e che potrà costituire un talento fondamentale nelle future strategie di valorizzazione della terra che abitiamo. L'archivio, di competenza del Comune di Salò, culturalmente è patrimonio di tutti i comuni che costituivano la Magnifica Patria: da Limone a Pozzolengo e i comuni della Valle Sabbia ubicati sulla riva destra del Chiese. Per ulteriori informazioni [Vai al Sito Web dell'Evento](#).

Ateneo di Salò: 450 anni di storia

## Una terra e il suo archivio. La Magnifica Patria di Riviera

09/12/2014 in [Attualità](#), [Libri](#)

A [Salò](#)



Di Redazione

Nell'ambito delle celebrazioni per i 450 anni dell'Ateneo di Salò, è stato presentato, nella Sala dei Provveditori del **Municipio di Salò**, l'inventario dell'archivio della Comunità di Riviera, alias Magnifica Patria. La pubblicazione è stata realizzata a cura del Comune di Salò e dell'A.S.A.R. (Associazione Storico-Archeologica della Riviera del Garda).

La collaborazione dell'Ateneo con il Comune di Salò e l'A.S.A.R. rappresenta la realizzazione pratica di un auspicio espresso all'apertura di un convegno in occasione della celebrazione dei 400 anni dell'Ateneo stesso: "Formuliamo l'augurio che il nostro Congresso rappresenti l'inizio di un ciclo di studi che abbia come scopo la sistematica lettura e la pubblicazione dei documenti veneti della Magnifica Patria lacuale." Era cinquant'anni fa, lo spirito dell'Ateneo è immutato e l'inventariazione un fatto concreto.

Iniziata nei primi anni Novanta sotto la guida di Giuseppe Scarazzini, già Soprintendente regionale agli Archivi della Lombardia, essa è proseguita e si è conclusa grazie al Gruppo archivistico dell'A.S.A.R.

L'archivio, costituito da quasi 1500 unità, riveste una grande importanza per il territorio gardesano e per l'entroterra valsabbino, poiché rappresenta la testimonianza documentale di un lungo tratto della storia della regione.

La Comunità di Riviera era un'associazione di comuni, nata nella seconda metà del XIII secolo per difendere l'autonomia e sostenere gli interessi di comunità legate ad un'economia di scambio, che per sopravvivere doveva garantirsi alcune condizioni economiche e logistiche, che solo l'unione delle forze poteva assicurare.

Dal 1426 la Comunità entrò a far parte dello stato di Terraferma della Repubblica di Venezia e questa appartenenza, confermata dai Gardesani anche nei momenti storici più difficili, permise al nostro territorio di raggiungere livelli di sviluppo economico e sociale paragonabili a quelli di una grande città.

Nell'archivio si trova ampia traccia della vita e delle relazioni istituzionali delle nostre comunità per quasi quattro secoli, una documentazione che consente una lettura più circostanziata e fondata dei valori storici e culturali del territorio e che potrà costituire un talento fondamentale nelle future strategie di valorizzazione della terra che abitiamo.

L'archivio, di competenza del Comune di Salò, culturalmente è patrimonio di tutti i comuni che costituivano la Magnifica Patria: da Limone a Pozzolengo e i comuni della Valle Sabbia ubicati sulla riva destra del Chiese.

I moderni strumenti consentono, oltre alla consultazione diretta, di ottenere copia digitale dei documenti, grazie al fatto che tutto l'archivio è stato dotato di adeguata apparecchiatura, che ha permesso di digitare anche l'archivio d'antico regime del Comune di Salò. È inoltre possibile consultare parte della documentazione riprodotta visitando il sito [www.archividelgarda.it](http://www.archividelgarda.it) o il sito della Regione Lombardia

EVENTI, POLITICA E TERRITORIO

## Il lago che verrà

L'Ateneo di Salò in collaborazione con la Comunità del Garda promuove per questo sabato 29 novembre a Gardone Riviera un convegno sull'economia, la società e le dinamiche globali nel Garda del XXI secolo ...

[Leggi tutto »](#)

Fonte: Valle Sabbia News  
Venerdì 28/11/2014

Condividi su: [OkNO](#) [fb](#) [t](#) [f](#) [s](#)

### CURIOSITÀ

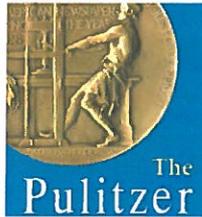
FOTOGRAFIA



#### Torna il festival della fotografia etica

Il festival giunto alla sua quinta edizione attira fotografi e giornalisti di tutto il mondo che con le immagini raccontano il

GIORNALISMO



#### I vincitori del Pulitzer

The Guardian Us e The Washington Post hanno vinto il più ambito premio giornalistico del mondo

EVENTI



#### Leonardo come mai l'avete visto

La mostra che aprirà esattamente tra un anno, il 15 aprile 2015, a Palazzo Reale, a ridosso dell'apertura di EXPO 2015, è la più grande esposizione dedicata a Leonardo mai ideata in Italia.

FOTOGRAFIA



#### Il concorso australiano di ritratto fotografico

Uno scatto diverso, secondo la giuria del National Portrait Photographic Prize, che ha aggiudicato il primo premio alla foto di Matthew Martin

### MULTIMEDIA FOTO/VIDEO

[La più gran...](#)
[Il nuovo sk...](#)
[Video sound...](#)

[Vasco L'uom...](#)
[Le intervist...](#)
[Giacometti ...](#)

[22 novembre...](#)
[Le 10 pubbl...](#)
[Un sottomar...](#)

### SERVIZI

	MUSICA		TRAFFICO
	TRENI		METEO
	OROSCOPO		VIAGGI
	AZIENDE		LAVORO

INTERNET WIRELESS VELOCE

# eolo

da **24,50€** al mese

**SCOPRI LE OFFERTE**



**TUTTA UN'ALTRA RETE**

Province

<a href="#">Bergamo</a>	<a href="#">Lecco</a>	<a href="#">Monza Brianza</a>
<a href="#">Brescia</a>	<a href="#">Lodi</a>	<a href="#">Pavia</a>
<a href="#">Como</a>	<a href="#">Mantova</a>	<a href="#">Sondrio</a>
<a href="#">Cremona</a>	<a href="#">Milano</a>	<a href="#">Varese</a>

Sezioni

<a href="#">Italia Mondo</a>	<a href="#">Economia e Lavoro</a>
<a href="#">Intrattenimento</a>	<a href="#">Attualità</a>
<a href="#">Cultura</a>	<a href="#">Viaggi e Turismo</a>
<a href="#">Società e life style</a>	<a href="#">Mobilità</a>

© 2014 Multimedia news  
soc. coop. a r.l.  
tutti i diritti riservati  
Patent pending  
P.IVA 02687380127

**Da:** Qui Brescia <newsletter@editaperiodici.it>  
**Inviato:** venerdì 28 novembre 2014 10:00  
**A:** Comunità del Garda - Elisabetta Bonzanini  
**Oggetto:** Succede qui del weekend

# SUCCEDE **QUI**

IL MEGLIO IN CITTÀ DALLA REDAZIONE DI QUI BRESCIA

VEN28SAB29DOM30112014

Brescia  
**Custosa**  
esperienze di gusto



24-30 NOVEMBRE BRESCIA

GLI APPUNTAMENTI DEL WEEKEND

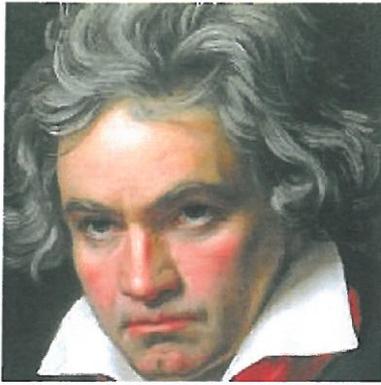


## Iscriviti oggi

**Diventare Deejay**  
Confartigianato Brescia

Essere o Diventare Deejay, il corso organizzato da Confartigianato Brescia parte l'1/12/14 41 ore per cominciare a mixare sul serio, anche grazie ad un radio show trasmesso da Radio Bresciasette e di...

[Per info clicca qui](#)



## Sabato ore 11.00

### ***FIDELIO di Beethoven in diretta dalla Scala***

Ridotto del Teatro Grande Brescia corso Zanardelli

Domenica 7 dicembre alle ore 18.00 la Fondazione del Teatro Grande trasmetterà in diretta via satellite l'opera Fidelio di Ludwig Van Beethoven, prima rappresentazione della Stagione d'Opera e Balle...

**[Per info clicca qui](#)**



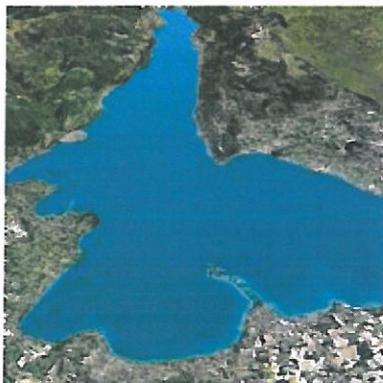
## Sabato dalle ore 15.00

### ***A day with the Gamines***

NOTES piedinudinelparco, via Trieste 54/A Brescia

Presentazione del calendario 2015 delle Gamines Durante il pomeriggio Marta Comini resterà in negozio a disegnare, firmare i calendari, chiacchierare, bere una tazza di tè caldo e mangiare biscotti! ...

**[Per info clicca qui](#)**



## Sabato ore 16.00

### ***Il Lago che verrà***

Comunità del Garda, Villa Mirabella, Gardone R., Via dei Colli 15

Convegno sul tema: IL LAGO CHE VERRÀ Economia, società e dinamiche globali nel Garda del XXI secolo INTRODUCE: Giovanni GREGORINI, Università Cattolica di Milano "Le prospettive della storia" COORD...

**[Per info clicca qui](#)**



## Sabato ore 17.00

### ***Passaggi in Africa***

Museo Nazionale della Fotografia Contrada del Carmine 2F Brescia

Per la rassegna Incontro con l'Autore ANGELO MONTAGNOLI presenta: PASSAGGI IN AFRICA Scelte tra numerose diapositive e fotografie, queste immagini, sono state scattate nel corso di alcuni viaggi f...

**[Per info clicca qui](#)**

# SoloEventi

[Subscribe via RSS](#)

connettivo sociale - eventi ed iniziative promosse da associazioni, enti, gruppi ...

[IN EVIDENZA](#) [INSERISCI EVENTO](#) [ISTRUZIONI D'USO](#) [EVENTI IN PREPARAZIONE](#) [ARCHIVIO](#)

## Salò Convegno "Una terra ed il suo archivio. La Magnifica Patria

Evento inserito il 03/12/2014

<b>Data</b>	Prima data: 06/12/2014 Seconda: // Terza: // Quarta: //
<b>Zona</b>	Garda-Vallesabbia
<b>Luogo</b>	Comune: Salò - BS Luogo: Salò, Lungolago Zanardelli Indirizzo: Salò, Lungolago Zanardelli
<b>Categoria</b>	Incontri e convegni
<b>Organizzatori</b>	ASAR Salò

**Descrizione**

Sabato 6 dicembre 2014, a Salò, presso il Palazzo municipale, Sala dei provveditori, dalle ore 9.30 alle 12.30.

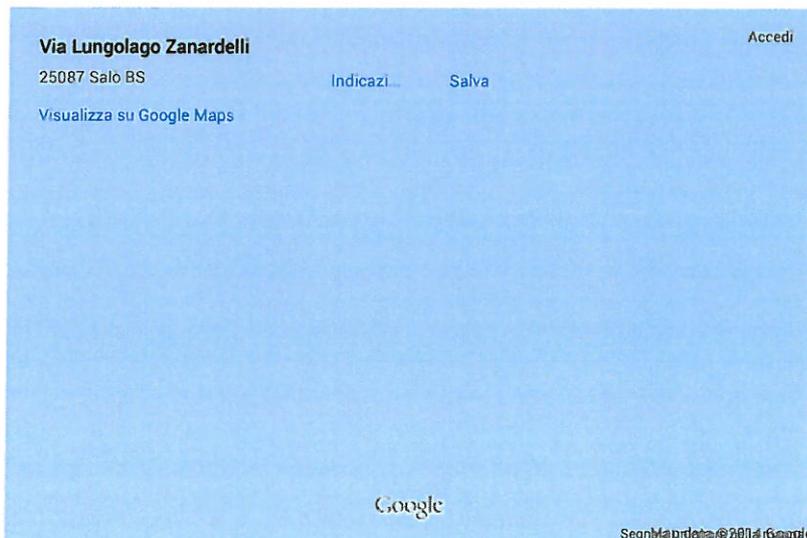
Intervengono: Gianpiero Cipani, sindaco di Salò, Maurizio Savoja, direttore della Soprintendenza archivistica della Lombardia, Roberto Grassi, della Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia. Seguiranno le relazioni di Daniele Montanari, dell'Università Cattolica di Brescia, su "Tra centro e periferia. Il governo della Serenissima in età moderna", Enrico Valsertiati, dell'Università degli Studi di Verona, su "La Magnifica Patria e le 'terre separate' di Terraferma (secc. XVI-XVII): un confronto", Giuseppe Piotti, responsabile del Gruppo Archivio dell'ASAR, su "Ciò che siamo e ciò che eravamo. Il passato e il futuro nell'Archivio della Magnifica Patria".

**Contatti**

0365.643435  
[www.asar-garda.org](http://www.asar-garda.org)

### Mappa

(Se la mappa è errata può essere che l'indirizzo sia impreciso o contenga errori.)



N.B: le eventuali segnalazioni di ditte commerciali che compaiono nelle mappa sono inserite da Google map e non riusciamo ad evitarle.

**Volantino**

Non è stato inserito alcun volantino

<

**Allegato**

Non ci sono allegati

**Evento inviato da**

Domenico Fava

0 Commenti - [Lascia un commento](#)

There are no comments yet. Be the first and leave a response!

**Leave a Reply**

You must be logged in to post a comment. [Click here to log in.](#)

**Da:** Valle Sabbia News <info@vallesabbianews.it>  
**Inviato:** venerdì 5 dicembre 2014 00:43  
**A:** Comunità del Garda - Elisabetta Bonzanini  
**Oggetto:** Appuntamenti dal 4 all'8 dicembre

# Valle Sabbia non solo News



Sei pronto a  
prendere il volo?

Con PEGASO navighi  
liberamente e senza limiti.  
\*I primi 6 mesi a metà prezzo!

**CEDIS**  
CONSENSO ELETTRICO A STORIO  
www.cedis.info

04/12/2014 Gavardo

## **Tutta un'altra musica**

Alle 20.45 presso l'Auditorium "Cecilia Zane" il Maestro Roberto Misto presenta...

05/12/2014 Villanuova sul Clisi

## **Storie di donne**

Alle 20:30 nella sala consiliare del Comune di Villanuova sul Clisi "Storie di donne" Parole e...

05/12/2014 Roè Volciano

## **Presentazione libro ?Pensami sempre?**

Alle 20,30 presso la Sala Consiliare di Roè Volciano, presentazione del libro...

05/12/2014 - Valtenesi

## **Padenghe s/G. - I venerdì? del viaggiatore**

Viaggi nel mondo raccontati da protagonisti con immagini, filmati ed esperienze. Questo...

05/12/2014 Bagolino

## **Cos'è la vita**

La biblioteca di Bagolino ha organizzato un ciclo d'incontri sul tema "Cos'è la vita" con...

06/12/2014 Muscoline

## **Corso manovre disostruzione pediatrica**

Dalle ore 8.30 alle 12.30, presso la Sala Don Milani, corso manovre disostruzione pediatrica, a cura...

06/12/2014 - Garda

## **Gargnano - In nome della madre**

Lettura interpretata dal racconto di Erri De Luca Centro civico Multifunzionale "A.Castellani"...

06/12/2014 Vallio Terme

## **Rassegna corale**

Alle 20.30 presso la chiesa parrocchiale, 13a Rassegna corale del coro "La Valle" di Vallio...

06/12/2014 Muscoline

### **Teatro - Tegnem el posto**

Alle 20.30 presso il Teatro Pavanelli, 4° appuntamento della rassegna teatrale "20 agn en...

06/12/2014 Ro? Volciano

### **Concerto: Musica e canti sotto l'albero**

Alle 20.45 presso la Chiesa Parrocchiale S.Pietro in Vincoli di Roè Volciano, Concerto:...

06/12/2014 Gavardo

### **Inaugurazione mostra fotografica di Angelo Maruelli**

Alle 20, presso la sala parrocchiale di Soprazocco, inaugurazione mostra fotografica di Angelo...

06/12/2014 Sal?

### **Convegno: una terra e il suo archivio**

Continua la rassegna dell'Ateneo di Salò "450 anni di storia. Sul lago di Garda fra passato...

07/12/2014 Sal?

### **Concerto "Cum organo et chordis"**

Nell'ambito delle manifestazioni per il Centenario di consacrazione della Chiesa Parrocchiale di...

07/12/2014 Pertica Alta

### **Mercatini di Natale**

Nella frazione di Livemmo, Mercatini di Natale...

07/12/2014 Vallio Terme

### **Mercatini di Natale**

Nella frazione di Caschino; domenica 7 ore 14.30-21.30 e lunedì 8 ore 10.00-21.30...

07/12/2014 Gavardo

### **Domenica al Museo - Corpi dipinti**

Museo Archeologico della Valle Sabbia, Piazza San Bernardino 2 Domenica al Museo. Corpi Dipinti....

07/12/2014 - Garda

### **Tignale - S.Lucia viene al parco**

il Museo del Parco Alto Garda Bresciano di Prabione di Tignale ripropone l'iniziativa Santa...

07/12/2014 - Garda

### **Maderno - Aspettando S.Lucia**

Dalle ore 15.00 in piazza S.Marco...

07/12/2014 Gavardo

### **Concerto natalizio coro Giocanto**

Alle ore 20,30 il coro di voci bianche "Piccolo Coro Giocanto" e il coro "Giocanto" di Villanuova...

07/12/2014 Sal?

### **Mercatino dell'antiquariato**

Il Comune di Salò, in collaborazione con l'Associazione A.A.R.R. di Brescia,...

07/12/2014 Sal?

**Da:** Valle Sabbia News <info@vallesabbianews.it>  
**Inviato:** martedì 2 dicembre 2014 02:19  
**A:** Comunità del Garda - Elisabetta Bonzanini  
**Oggetto:** Appuntamenti dall'1 all'8 dicembre

# Valle Sabbia non solo News



Sei pronto a prendere il volo?

Con PEGASO navighi liberamente e senza limiti.  
\*I primi 6 mesi a metà prezzo!

**CEDIS**  
CONSORZIO ELETTRICO IN STABO  
[www.cedis.info](http://www.cedis.info)

01/12/2014 Gavardo

## **Letture per bambini**

Alle 16.30 presso la Biblioteca Civica E. Bertuetti in Piazza Fanti d'Italia 1, Letture per...

02/12/2014 Muscoline

## **L'ora delle fiabe**

Dalle 16.30 alle 17.30 presso la biblioteca, per bambini dai 3 agli 8 anni, e merenda per tutti...

03/12/2014 Ro? Volciano

## **Scambio giocattoli**

L'Assessorato alla cultura del comune di Roè Volciano, in collaborazione con...

04/12/2014 Gavardo

## **Tutta un'altra musica**

Alle 20.45 presso l'Auditorium "Cecilia Zane" il Maestro Roberto Misto presenta...

05/12/2014 - Valtenesi

## **Padenghe s/G. - I venerd? del viaggiatore**

Viaggi nel mondo raccontati da protagonisti con immagini, filmati ed esperienze. Questo...

05/12/2014 Ro? Volciano

## **Presentazione libro ?Pensami sempre?**

Alle 20,30 presso la Sala Consiliare di Roè Volciano, presentazione del libro...

05/12/2014 Bagolino

## **Cos'? la vita**

La biblioteca di Bagolino ha organizzato un ciclo d'incontri sul tema "Cos'è la vita" con...

05/12/2014 Villanuova sul Clisi

## **Storie di donne**

Alle 20:30 nella sala consiliare del Comune di Villanuova sul Clisi "Storie di donne" Parole e...

06/12/2014 Muscoline

### **Corso manovre disostruzione pediatrica**

Dalle ore 8.30 alle 12.30, presso la Sala Don Milani, corso manovre disostruzione pediatrica, a cura...

06/12/2014 Muscoline

### **Teatro - Tegnem el posto**

Alle 20.30 presso il Teatro Pavanelli, 4° appuntamento della rassegna teatrale "20 agn en...

06/12/2014 Sal?

### **Convegno: una terra e il suo archivio**

Continua la rassegna dell'Ateneo di Salò "450 anni di storia. Sul lago di Garda fra passato...

06/12/2014 Ro? Volciano

### **Concerto: Musica e canti sotto l'albero**

Alle 20.45 presso la Chiesa Parrocchiale S.Pietro in Vincoli di Roè Volciano, Concerto:...

06/12/2014 Gavardo

### **Inaugurazione mostra fotografica di Angelo Maruelli**

Alle 20, presso la sala parrocchiale di Soprazocco, inaugurazione mostra fotografica di Angelo...

06/12/2014 - Garda

### **Gargnano - In nome della madre**

Lettura interpretata dal racconto di Erri De Luca Centro civico Multifunzionale "A.Castellani"...

06/12/2014 Vallio Terme

### **Rassegna corale**

Alle 20.30 presso la chiesa parrocchiale, 13a Rassegna corale del coro "La Valle" di Vallio...

07/12/2014 Sal?

### **XII<sup>^</sup> edizione pomeriggi musicali**

Duo violino pianoforte Paolo Artina violino e Gerardo Chimini pianoforte. ore 17:00 - Sala dei...

07/12/2014 Sal?

### **Concerto "Cum organo et chordis"**

Nell'ambito delle manifestazioni per il Centenario di consacrazione della Chiesa Parrocchiale di...

07/12/2014 - Valtenesi

### **Padenghe s/G. - Concerto in ricordo di Giorgio Gaber**

...

07/12/2014 - Giudicarie

### **Storo - Giornata Vigili del Fuoco**

...

07/12/2014 Pertica Alta

### **Mercatini di Natale**

Nella frazione di Livemmo, Mercatini di Natale...

07/12/2014 Vallio Terme

# AREA BLU

IL GIORNALE DEL LAGO

ANNO 13 - 5 DICEMBRE 2014 - N. 303  
www.publmax.eu

## LE PAGINE DEL GARDA

### DESENZANO

130MILA EURO  
PER LA PULIZIA  
DEI FOSSI

### SIRMIONE

Un nuovo regolamento  
per la biblioteca

### VALTENESI

All'unione dei comuni  
675mila euro

### SALÒ

Serata di canti natalizi  
con gli amici della musica

### ALTO MANTOVANO

Un murales nel tunnel

TAV:  
UN PROGETTO  
VECCHIO  
DI 20 ANNI

UNA EDIZIONE PUBLIMAX SFOGLIA IL  
MAGAZINE ANCHE SU WWW.PUBLIMAX.EU

VIETATA LA VENDITA

# ALLE ORIGINI DELLA MAGNIFICA PATRIA

I sempre vivi interessi culturali di Salò dall'alba della Magnifica Patria Benacense ad oggi. Sabato 6 dicembre, ore 9.30 nel Municipio salodiano convegno per i 450 anni di storia dell'ateneo "Sul lago di Garda tra passato e futuro"

Lo si deve ammettere. Le radici della storia della Magnifica Patria, detta anche Comunità di Riviera, affondano le radici nella sensibilità umanistica (letteratura, arte, musica) dei Salodiani. Qui si guardava a Venezia con un sentimento d'invidia e di ammirazione. Infatti, non fu difficile per la Serenissima approdare al Garda con motivazioni miranti a più sicuri confini in Terraferma, quindi con armi e commerci, fin dal 1404, e poi nel 1426 completare il "discorso politico" dominando tutto il lago a seguito di vittoriose guerre sostenute contro i duchi di Milano. Fin da quegli anni Salò ha saputo farsi polo culturale benacense e delle valli vicine, essendo pure in grado di fornire a Venezia prodotti di "ferrarezza", carta, agrumi, manodopera cantieristica per cordami, resine-pece, velature e "fanti da mar" per la flotta Serenissima.

A Salò risiedeva il rappresentante della Repubblica di Venezia e capitano di Riviera. Era un nobile veneto, nominato dalla Signoria lagunare e rinnovato nella carica ogni sedici mesi. Comandava tutte le guarnigioni rivierasche e battelli armati del lago, faceva eseguire i decreti della Repubblica, vigilava sulla regolarità dei pesi e delle misure e sul mercato dei grani di Desenzano. La giustizia civile e penale era amministrata da magistrati diversi. Le cause criminali venivano giudicate in prima istanza dal Provveditore insieme col giudice dei malefici, che era un dottore pratico nell'istruire i processi. I ricorsi in appello si decidevano a Venezia.

Come ci ricorda lo storico Marin Sanudo, assai ambita dai patrizi veneti era la carica di Provveditore di Salò, poiché esso si poteva "reputar Domino da Dio, che dopo è soto il Senato mai niun Provedador resudo qui". La Riviera aveva poi un ambasciatore eletto dal Consiglio Generale. Fin dal 1487 la "Patria" poté disporre di una casa in affitto a Venezia dove potessero dimorare persone della Riviera che vi si recavano per affari. Con ducale 10 settembre 1517 il doge Leonardo Loredan concedeva che la Riviera potesse tener casa propria in Venezia e che un suo nunzio vi avesse residenza fissa, con pari facoltà estesa però a



tutti i cittadini della "Patria", "siamo mercanti o litiganti – scrive lo storico salodiano Bongiovanni Grattarolo – o di qual altra condition si voglia". Il nunzio gardesano, presentandosi davanti al Senato o al Doge, vestiva abito nero talare e portava spada; era invitato a tutte le feste pubbliche della Repubblica.

Come si diceva all'inizio, se Desenzano, grazie alla sua favorevole collocazione geografica, fin dall'epoca romana si è sempre espresso nell'ambito dei commerci in stretto contatto con le correnti di scambio di buona parte della vasta regione padana, Salò, anche per quanto qui ricordato, ha saputo farsi polo della cultura benacense.



La fama non certamente provinciale di Salò richiamò in Riviera personalità come Bernardino da Siena, una delle più singolari personalità del Quattrocento italiano. Dal pulpito delle chiese della Riviera predicava l'amore tra le genti, benediceva il lago perché diventasse luogo di pace. Qui frate Bernardino intensificò la sua attività di apostolato con opere di bene e di studio. Non ci sono pagine di storia gardesana che non facciano riferimento a San Bernardino, alle sue opere, ai suoi dialoghi con la gente semplice.

E come non ricordare Silvan Cattaneo nato a Salò (l'arco della sua esistenza è stimato tra il 1514 e il 1564). Egli frequentò le scuole più famose d'Italia "ad imprendere le scienze e le nobili arti" si da divenire "leggiadro favellatore e ottimo filosofo": forse compì gli studi inferiori in patria. Fu amico del fervido mecenate conte Fortunato Martinengo e amico del Bonfadio. Le sue "Dodici Giornate" sono un testo che ci offre una conversazione garbata, piacevole, varia che ci permette di risentire le voci di un tempo tanto lontano, di rivedere

passaggi così attentamente osservati: esaltazione dei prodotti locali: i cedri, l'uva, i limoni, gli ulivi, i carpioni, il mercato dei grani di Desenzano e il porto del sale di Padenghe. Il Cattaneo va ricordato come letterato tutto immerso nel suo tempo e nella vita della sua terra. Ettore Caccia ricorda che il Cattaneo ci offre l'interessante e tipico esempio di una novellistica quale poteva sorgere nell'ambiente e nella spiritualità, provinciale ma limpida e senza inquietudini, di certa tradizione veneta, tra Rinascimento e Controriforma.

Nel Cinquecento anche sul Garda fioriva vigorosa la civiltà rinascimentale nelle lettere, nelle arti, nelle scienze, nella musica (è il secolo di Gaspar da Salò) e ben noti docenti di nascita della Comunità di Riviera occupavano degnamente cattedre universitarie dei più famosi atenei. Le istituzioni accademiche, uscite dal chiuso delle corti e largamente vitali nel corso di quel secolo, si erano costituite come luoghi di incontro e di riunione per soddisfare quel sempre maggior bisogno di comunicare le proprie esperienze culturali in un clima di recipro-

ci scambi. A Salò forte era lo stimolo rivolto alle varie esperienze culturali, e fu così che il 20 maggio 1564 si veniva a costituire l'"Accademia degli Unanimi", oggi ateneo di Salò, fondatore della stessa, assieme a un gruppo di giovani, fu il poeta Giuseppe Milio Voltolina, che ne divenne anche il primo rettore.

Data la sua notorietà non solo in Riviera, è quasi superfluo ricordare il poeta Bongianni Grattarolo, autore della "Historia della Riviera di Salò", scritta verso il 1587 e pubblicata nel 1599.

Pure ai nostri giorni continua serrato l'interesse per la cultura a Salò se ricordiamo il bel volume "La riviera di Salò nel Settecento", l'"Inventario dell'Archivio di Antico Regime del Comune di Salò", dal titolo "La vita salodiana di 5 secoli" in due volumi, quindi il non facile lavoro intrapreso dall'Associazione Storico - Archeologica della Riviera del Garda, con la conclusione dell'inventario dell'archivio della Comunità di Riviera 1426-1797.

L'iniziativa chiude per così dire i lavori con il Convegno: UNA TERRA E IL SUO ARCHIVIO LA MAGNIFICA PATRIA DI RIVIERA, convegno in calendario per Sabato 6 dicembre 2014, ore 9.30, nella Sala dei Provveditori in Municipio. Il programma prevede gli interventi di Maurizio Savoja (Soprintendente archivistico Regione Lombardia) e Roberto Grassi (Direzione Generale Culture Identità e Autonomie Regione Lombardia). Seguiranno gli interventi di Daniele Montanari dell'Università Cattolica di Brescia; di Enrico Valseriati dell'Università degli Studi di Verona; di Giuseppe Piotti responsabile del Gruppo Archivistico di Salò, con la partecipazione di Romano Dubbini e Vito Salvadori.

1564



2014

450 ANNI

## COMUNICATO STAMPA

Ateneo di Salò: 450 anni di storia

Una terra e il suo archivio. La Magnifica Patria di Riviera

**Sabato 6 dicembre, alle ore 9,30 nel Municipio di Salò, Sala dei Provveditori** (ingresso libero), nell'ambito delle celebrazioni per i 450 anni dell'Ateneo di Salò, sarà presentato l'inventario dell'archivio della Comunità di Riviera, alias Magnifica Patria. La pubblicazione è stata realizzata a cura del Comune di Salò e dell'A.S.A.R. (Associazione Storico-Archeologica della Riviera del Garda).

La collaborazione dell'Ateneo con il Comune di Salò e l'A.S.A.R. rappresenta la realizzazione pratica di un auspicio espresso all'apertura di un convegno in occasione della celebrazione dei 400 anni dell'Ateneo stesso: "Formuliamo l'augurio che il nostro Congresso rappresenti l'inizio di un ciclo di studi che abbia come scopo la sistematica lettura e la pubblicazione dei documenti veneti della Magnifica Patria lacuale." Era cinquant'anni fa, lo spirito dell'Ateneo è immutato e l'inventariazione un fatto concreto. Iniziata nei primi anni Novanta sotto la guida di Giuseppe Scarazzini, già Soprintendente regionale agli Archivi della Lombardia, essa è proseguita e si è conclusa grazie al Gruppo archivistico dell'A.S.A.R.

L'archivio, costituito da quasi 1500 unità, riveste una grande importanza per il territorio gardesano e per l'entroterra valsabbino, poiché rappresenta la testimonianza documentale di un lungo tratto della storia della regione.

La Comunità di Riviera era un'associazione di comuni, nata nella seconda metà del XIII secolo per difendere l'autonomia e sostenere gli interessi di comunità legate ad un'economia di scambio, che per sopravvivere doveva garantirsi alcune condizioni economiche e logistiche, che solo l'unione delle forze poteva assicurare.

Dal 1426 la Comunità entrò a far parte dello stato di Terraferma della Repubblica di Venezia e questa appartenenza, confermata dai Gardesani anche nei momenti storici più



Via Fantoni 49  
25087 Salò (BS)  
Tel. 0365 22361



Segreteria organizzativa  
Villa Mirabella, Via dei Colli 15  
25083 Gardone Riviera (BS)  
Tel. 0365 290411



difficili, permise al nostro territorio di raggiungere livelli di sviluppo economico e sociale paragonabili a quelli di una grande città.

Nell'archivio si trova ampia traccia della vita e delle relazioni istituzionali delle nostre comunità per quasi quattro secoli, una documentazione che consente una lettura più circostanziata e fondata dei valori storici e culturali del territorio e che potrà costituire un talento fondamentale nelle future strategie di valorizzazione della terra che abitiamo.

L'archivio, di competenza del Comune di Salò, culturalmente è patrimonio di tutti i comuni che costituivano la Magnifica Patria: da Limone a Pozzolengo e i comuni della Valle Sabbia ubicati sulla riva destra del Chiese.

I moderni strumenti consentono, oltre alla consultazione diretta, di ottenere copia digitale dei documenti, grazie al fatto che tutto l'archivio è stato dotato di adeguata apparecchiatura, che ha permesso di digitare anche l'archivio d'antico regime del Comune di Salò. E' inoltre possibile consultare parte della documentazione riprodotta visitando il sito [www.archividelgarda.it](http://www.archividelgarda.it) o il sito della Regione Lombardia.

Per ulteriori informazioni: tel. 0365 290411.

Salò, 2 dicembre 2014

1564



2014

450 ANNI

## COMUNICATO STAMPA

### Ateneo di Salò: 450 anni di storia

**Un concerto offerto alla cittadinanza dall'Ateneo di Salò per festeggiare i suoi 450 anni  
Domenica 7 dicembre alle ore 17:00 nella Sala Provveditori del Comune di Salò**

Un concerto straordinario, a ingresso libero, offerto alla cittadinanza dall'Ateneo di Salò per festeggiare i 450 anni della sua fondazione, in collaborazione con i Pomeriggi Musicali, con il patrocinio degli "Amici della Musica".

Di assoluta rarità anche la musica proposta: compositori benacensi (Bertoni, Turrini, Grazioli, Nicolosi, Pasini, Bossi) presentati in rigorosa scansione cronologica dal Secolo dei Lumi fino al Novecento. **L'iniziativa si tiene domenica 7 dicembre, alle ore 17, nella Sala dei Provveditori del palazzo comunale**, Lungolago Zanardelli n. 52 e proseguirà con la giornata di studi intitolata «Il Garda e la musica» prevista per fine febbraio. Nel concerto di domenica 7 dicembre suona il prestigioso duo formato da Gerardo Chimini (pianoforte), rinomato artista salodiano, e Paolo Artina (violino), esperto musicista bergamasco, in un programma diviso in due momenti: brani per tastiera (clavicembalo, fortepiano e organo), trascritti per pianoforte solo, ad animare la prima parte dell'incontro; due lavori cameristici di Marco Enrico Bossi, nel secondo momento. Si comincia dalla spumeggiante «Sonata in Re maggiore» del salodiano Ferdinando Bertoni, l'ultimo maestro di Cappella della Basilica Marciana a Venezia; seconda tappa, con la brillante «Sonata XII in sol maggiore», tripartita e cembalistica, di Giovanni Battista Grazioli, musicista originario di Bogliaco sul Garda; terza chicca, la «Sonata I in do minore» di Ferdinando Gasparo Turrini, anch'egli nativo di Salò, nipote di Bertoni e detto «Bertoncino» o «Bertoni l'orbo» per distinguerlo dallo zio; altra rarità, l'«Allegro con spirito», tratto dalla «Grande Sonata in sol maggiore» di Michele Nicolosi, organista ottocentesco di Puegnago; ultima singolare tappa, «Due pezzi per pianoforte» di Giuseppe Pasini, organista nel Duomo di Salò agli inizi del '900. La seconda parte del *recital* prevede «Wegenlied» e «Bacchische Szene», dai «Quattro Pezzi op. 99» e la



Via Fantoni 49  
25087 Salò (BS)  
Tel. 0365 22361



Segreteria organizzativa  
Villa Mirabella, Via dei Colli 15  
25083 Gardone Riviera (BS)  
Tel. 0365 290411



«Sonata op. 82», per violino e pianoforte, curiosi lavori di Marco Enrico Bossi, universalmente noto come uno dei maggiori organisti del secolo scorso, altresì valido compositore di musica da camera.

Per ulteriori informazioni: tel. 0365 290411.

Salò, 2 dicembre 2014