

Giornate Europee del Patrimonio #GEP2017 sul tema “Cultura e natura” Sabato e domenica, 23 -24 settembre 2017

Anche quest’anno il Ministero dei beni e delle attività culturali aderisce alle *Giornate Europee del Patrimonio* (GEP), manifestazione promossa nel 1991 dal Consiglio d’Europa e dalla Commissione Europea con l’intento di potenziare e favorire il dialogo e lo scambio in ambito culturale tra le Nazioni europee. Occasione per riaffermare la centralità del Patrimonio culturale italiano nella sua estesa capillarità territoriale, coinvolgendo i cittadini in un variegato programma che si svolgono negli Istituti più noti così come nei luoghi della cultura meno conosciuti e altrettanto eccellenti.

Per l’edizione #GEP2017 il Consiglio d’Europa ha stabilito il tema “Cultura e natura”. Le iniziative promosse dagli Istituti e dagli Enti aderenti approfondiscono in modo critico il rapporto tra l’uomo e la natura e l’interazione dell’uomo con l’ambiente che lo circonda, in un ampio arco cronologico che va dalla preistoria all’epoca contemporanea. L’azione umana che modifica, trasforma, “addomestica” e talvolta distrugge la natura, così come rappresentata nelle diverse produzioni storico-artistiche o nella cultura materiale, è il punto di partenza di una riflessione più ampia sull’evoluzione di questo imprescindibile e complesso binomio.

Le GEP vogliono essere anche un momento di condivisione e diffusione della *Convenzione quadro del Consiglio d’Europa sul valore dell’eredità* del 2005 (nota come convenzione di Faro) che promuove una partecipazione democratica alla cultura da parte dei cittadini, nell’ottica di salvaguardare e promuovere il patrimonio culturale materiale e immateriale inteso come “eredità culturale”.

“Cultura e Natura. La natura addomesticata”. È proprio vero?
L’azione umana modifica, trasforma e talvolta distrugge la natura.

La naturalizzazione antropica rappresentata nelle diverse attività e nella cultura immateriale del VCO. Gli Archivi di Stato di Verbania, di Vercelli e Biella collaborano con CNR Istituto per lo Studio degli Ecosistemi di Verbania, Museo del Paesaggio di Verbania, Rete Museale Alto Verbano, Ecomuseo del Granito, Museo Archeologico di Mergozzo, Parco Nazionale Val Grande, Scrinium Novara, Associazione Culturale Gabarè Verbania, Condotta Slow Food Lago Maggiore e Verbania, Presidio Soci NovaCoop Intra, Donne del Parco Nazionale Val Grande per la realizzazione di GEP2017.

La collaborazione con Istituti, Enti ed Associazioni del Verbano Cusio Ossola e territori limitrofi nasce dall’esigenza, oggi più che mai necessaria, di promuovere, conservare e valorizzare la cultura di un territorio che va dalle vette alpine più alte alle riviere lacuali alle pianure e risaie, dai tradizionali lavori agro-pastorali ad attività di produzione di varissimi generi, da usi e costumi di diverse popolazioni e di “parlate”. Le storie dai documenti degli archivi fanno rete con le realtà culturali territoriali per rendere più fruibili, più immediate e conosciute le vicende di “cultura e natura”.

Il programma dettagliato si trova sui siti web degli istituti culturali interessati.

Web: <http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/MenuPrincipale/EventiCulturali/GrandiEventi/index.html> <http://www.europeanheritagedays.com/>

Per seguire sui social, hashtag: #GEP2017, #culturaenatura, #culturaèpartecipazione

GEP2017 si articola su varie sedi e attività

Programma



23 settembre dalle ore 10,00 alle 19,00

CNR Istituto per lo Studio degli Ecosistemi di Verbania Pallanza



I LAGHI AL MICROSCOPIO

Strumenti scientifici, lastre fotografiche e carte d'archivio nelle collezioni del CNR-ISE.

Esposizione con visita guidata, apertura dalle 10.00 alle 19.00

CULTURA scientifica e difesa della NATURA hanno a lungo camminato insieme nell'Istituto Italiano di Idrobiologia, ora CNR Istituto per lo Studio degli Ecosistemi, percorrendo un cammino che ha avuto ed ha come meta la difesa e la conservazione degli ecosistemi acquatici.

La visita che si propone aiuta scoprire alcune tappe di tale percorso e si articola lungo due linee strettamente intrecciate.

La prima riguarda la raccolta di strumenti scientifici per lo studio dei laghi e per le analisi di laboratorio utilizzati a partire dai primi anni del '900, conservati nel suggestivo ambiente della Crypta Baldi (ex ghiacciaia della Villa De Marchi). In particolare sarà approntata una esposizione guidata dei microscopi utilizzati nel secolo scorso e degli apparati legati al loro utilizzo (microtomi, micromanipolatori, illuminatori, dispositivi per microfotografia, stufe da inclusione). Questa "special exhibition" è già accessibile in internet dal museo virtuale "Crypta Baldi" www.ise.cnr.it/crypta e all'indirizzo www.ise.cnr.it/crypta/indexse.html.

La seconda accompagna alla scoperta di alcuni ambienti ed attività dell'Istituto, quali la biblioteca, l'archivio storico e l'Aula Tonolli, dove si ammirano fotografie di scienziati e di eventi di rilevanza internazionale che sono stati pietre miliari lungo il cammino di "Cultura e Natura" nell'Istituto.

Fra il materiale esposto vi saranno lastre fotografiche, immagini di ambienti acquatici e fasi delle ricerche di campo. Saranno pure esposti alcuni dei microscopi di interesse storico utilizzati per la microfotografia dal prof. Edgardo Baldi, primo direttore dell'Istituto, competente ed appassionato cultore della fotografia, e dai coniugi Livia e Vittorio Tonolli. Ancora saranno evidenziati documenti e pubblicazioni di carattere storico, comprendenti alcune pubblicazioni della prof.ssa Rina Monti, fra le quali il lavoro del 1930 che per primo denunciò la scomparsa della vita nelle acque del Lago d'Orta.

Dettagli in <http://www.ise.cnr.it/vb/background-and-history> e <http://www.ise.cnr.it/it/archivio>.



23 settembre dalle ore 10,00 alle 19,00
Museo del Paesaggio di Verbania Pallanza

Il Museo del Paesaggio organizza, durante l'apertura (10.00-19.00), visite guidate a tema per accompagnare il visitatore alla scoperta delle opere dei grandi paesaggisti custoditi nella sua collezione: la natura e la sua potenza sarà il fulcro del racconto.

www.museodelpaesaggio.it/

Rete Museale Alto Verbano



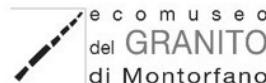
Museo dell'arte del cappello, aperto il 23 e 24 dalle 15.30 alle 18.30,

per scoprire la magia della feltrazione e il focus espositivo sui cappelli da lavoro

Museo etnografico di Cannero Riviera, aperto il 24 dalle 16 alle 18,

per scoprire la tradizione produttiva nel passato tra lago e montagna

Ecomuseo del Granito



21 settembre ore 21 Civico Museo archeologico di Mergozzo conferenza dell'ing. Annalisa Bertotti "La Cava Madre. Una millenaria storia estrattiva" a seguire brindisi di compleanno del Museo e dell'Ecomuseo

22 settembre ore 9, Candoglia, in collaborazione con Parco Nazionale Valgrande visita guidata alla Cava del Duomo di Milano (prenotazione 0324 87540)

22 settembre ore 21, Chiesa Parrocchiale di Mergozzo, *AUF. Costruire cattedrali (uno spettacolo Duomo)*, monologo teatrale di Carlo Pastori

23 settembre ore 16-17, Civico Museo Archeologico di Mergozzo, animazione per bambini con attività laboratoriale creativa "dal legno e dalla pietra"

Civico Museo Archeologico di Mergozzo, aperto il 23 e 24 dalle 15.00 alle 18.00

per scoprire il rapporto tra Uomo e Natura attraverso i reperti archeologici

Museo Granum di Baveno, aperto il 23 e 24 dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00

per scoprire la millenaria storia estrattiva del territorio



@retemusealealtoverbano

@ecomuseodelgranito



Sabato 23 settembre 2017

“Cultura e Natura. La natura addomesticata”. È proprio vero?
L'azione umana modifica, trasforma e talvolta distrugge la natura.

Ore 15,00 – 17,00

“La natura addomesticata”, Mostra documentaria, a cura di Ignazio R. Galella, Maria Cristina Pasquali, Elena Poletti, Vincenza Matera

Realtà culturali e natura. Incontro sul tema “Cultura e natura”

Interventi di

Mauro Livraga, Archivio di Stato di Verbania-Moderatore: Cultura e natura negli Archivi di Stato

Francesca Rigotti, Università Svizzera Italiana: Natura, cultura e funghi

Sergio Monferrini, Storico-SCRINIUM Amici dell'Archivio di Stato di Novara: Fra orti e giardini, documenti d'archivio


Rosario Mosello, CNR-ISE Verbania: Scienza, storia e gestione territoriale nell'Archivio Storico del CNR-ISE

Giovanni Margaroli, Museo del Paesaggio di Verbania: Il museo nel paesaggio

Cristina Movalli, Parco Nazionale della Val Grande: Il paesaggio bioculturale della Val Grande

Elena Poletti, Rete Museale Alto Verbano / Ecomuseo del Granito: Natura e cultura attraverso le testimonianze archeologiche del Verbano Cusio Ossola

Maria Cristina Pasquali, Slow Food Lago Maggiore e Verbano: Dalla dispensa della natura

Segue  offerto da Presidio Soci Novacoop di Intra in collaborazione con le “Donne del Parco Val Grande” e Condotta Slow Food Lago Maggiore e Verbano

In collaborazione con



Info

Archivio di Stato di Verbania Via Cadorna 37 28922 Verbania Pallanza

Web: www.asverbania.beniculturali.it

Mail: as-vb@beniculturali.it

Tel.: 0323501403