

CONOSCERE IL GARDA SOSTENIBILE

PERCORSO DI FORMAZIONE DAL 26 - 01 AL 22 - 06 - 2019

I - LEZIONI TEORICHE

1 - INTRODUZIONE AL GARDA SOSTENIBILE

- 1.1 - Il Garda Sostenibile, tra paesaggio ambiente e cultura
- 1.2 - I Goals e il Garda
- 1.3 - Avvio laboratori progettuali

2 - L'AMBIENTE E IL GARDA

- 2.1 - La storia geologica e geomorfologia del Garda
- 2.2 - La vegetazione gardesana
- 2.3 - La ricchezza della biodiversità sul Garda
- 2.4 - Erbe e vegetali tra cucina, medicina e varie utilità
- 2.5 - La risorsa idrica del Garda
- 2.6 - Educazione ambientale e didattica
- 2.7 - La Rete di Riserve e monumenti naturali del Garda

3 - IL PAESAGGIO E IL GARDA

- 3.1 - La lettura del Paesaggio
- 3.2 - La sostenibilità del progetto e del paesaggio
- 3.3 - Microarchitetture per i progetti sostenibili
- 3.4 - Progettazione partecipata: produzioni dal basso ed altre modalità
- 3.5 - La progettazione partecipata, compiti e prospettive degli operatori.

4 - IL SUCCEDERSI DELLE CIVILTÀ E LE COMUNITA'

- 4.1 - I primi abitanti: Mesolitico e Neolitico, Eneolitico-Età del Bronzo e del Ferro
- 4.2 - Ville e villaggi in Età Romana
- 4.3 - Il Garda fra Goti, Longobardi e Bizantini
- 4.4 - Insediamenti e campagne medievali
- 4.5 - Al tempo della Serenissima
- 4.6 - Dagli Austriaci al Risorgimento
- 4.7 - Il Garda nel Novecento

5 - ATTIVITA' ARTIGIANALI STORICHE SUL GARDA

- 5.1 - Forni e fucine
- 5.2 - Le Cartiere
- 5.3 - I Mulini
- 5.4 - La Tessitura
- 5.5 - Le Industrie

6 - ARCHITETTURA E ARTE SUL GARDA

- 6.1 - Dalle cappelle altomedievali al romanico
- 6.2 - Chiese dal Romanico al XIX secolo
- 6.3 - Pittura murale sacra sul Garda XIII-XVIII secolo
- 6.4 - Case e palazzi tra XII e XVIII secolo

7 - DEMOETNOANTROPOLOGIA E ISTITUZIONI CULTURALI

- 7.1 - I nomi dei luoghi e le origini dei toponimi
- 7.2 - Folklore, cultura, dialetto
- 7.3 - Gli archivi storici e le Fondazioni
- 7.4 - I sistemi museali e le aree archeologiche statali

8 - PERCEZIONE DEL GARDA NEI SECOLI

- 8.1 - La Letteratura e il Garda
- 8.2 - La Pittura e il Garda

9 - LE RISORSE TRADIZIONALI E LA SOSTENIBILITÀ DELLE FILIERE CORTE

- 9.1 - L'Enogastronomia sul Garda, tra pesca, coltura di vite e coltura di ulivo
- 9.2 - La ricchezza della fauna ittica e della pesca
- 9.3 - Le caratteristiche della coltura di vite sul Garda
- 9.4 - Le caratteristiche della coltura di ulivo sul Garda
- 9.5 - Dalla tradizione all'innovazione: le limonaie
- 9.5 - Le nuove attività agricole sul Garda a seguito dei cambiamenti climatici
- 9.6 - La sostenibilità delle ricette dei Sapori Gardesani
- 9.7 - L'Agricoltura biologica e lo Slow Food
- 9.8 - Sprechi alimentari, sicurezza degli alimenti e consumi sostenibili

10 - IDENTITÀ, TIPICITÀ E RESILIENZA SUL GARDA

- 10.1 - La Rete per un Lago di Garda Sostenibile
- 10.2 - Man and Biosphere UNESCO sul Garda
- 10.3 - I Patrimoni dell'Umanità UNESCO sul Garda
- 10.4 - Il processo istituzionale per lo sviluppo sostenibile del lago di Garda
- 10.5 - Il Medioevo sul Garda, gli Itinerari e i progetti
- 10.6 - Tipicità, identità e unicità dei prodotti del territorio

11 - LA SOSTENIBILITÀ E NUOVI STILI DI VITA

- 11.1 - La mobilità sostenibile sul Garda, il problema e le possibili soluzioni
- 11.2 - Garda Smart Village, crescita qualitativa e sostenibile dell'economia locale
- 11.3 - L'educazione a nuovi stili di vita, l'economia circolare e la sharing economy
- 11.4 - I Processi partecipativi per le scelte sostenibili e gli scenari turistici
- 11.5 - Dal turismo cieco al turismo on demand
- 11.6 - Le nuove tecnologie per la valorizzazione culturale e turistica

II - VISITE GUIDATE DI ISTRUZIONE

Visite ai Siti Unesco e a Siti archeologici, storici, artistici, paesaggistici e ambientali. Visite didattiche presso aziende e produttori locali.

III - LABORATORI PROGETTUALI ED ESPERIENZIALI ASSISTITI

I laboratori progettuali ed esperienziali operano in cinque ambiti, ognuno con un coordinatore che seguirà gli alunni.

**IL PAESAGGIO
L'AMBIENTE
LA PERCEZIONE DEL GARDA NELLE ARTI
L'ENOGASTRONOMIA
LO SVILUPPO SOSTENIBILE**

**“L’iniziativa è accreditata al rilascio di n.20 cfp per gli
Architetti P.P.C. Frequenza obbligatoria 75 % dell’intero corso.”**



PRESENTANO

CONOSCERE IL GARDA SOSTENIBILE

PERCORSO DI FORMAZIONE DAL 26 - 01 AL 22 - 06 - 2019

Presentazione

A seguito dell'esperienza inedita e virtuosa del Master per Operatori del turismo sostenibile sul Garda, svoltosi tra il 2017 e il 2018 con il coordinamento scientifico del prof. Brogiolo, è palese la necessità di un approccio sistemico alla sostenibilità; il 2019 è l'Anno del Turismo Lento. L.A.C.U.S. è Socio Fondatore della Fondazione Sviluppo Sostenibile e questo nuovo progetto, aperto a soci e simpatizzanti, vuole formare risorse umane atte ad approfondire il tema dello sviluppo sostenibile e di conseguenza promuovere una più diffusa consapevolezza dell'identità culturale gardesana e operare per un turismo di maggiore qualità.

Obiettivi

- Far acquisire tutte le conoscenze della cultura locale nelle sue diverse declinazioni, anche in ottica di sviluppo sostenibile, per l'acquisizione di competenze atte a valorizzare il patrimonio delle unicità presenti. Si tratta di un capitale di risorse storiche, artistiche, archeologiche, architettoniche, folcloristiche, ambientali, paesaggistiche, botaniche ed enogastronomiche.
- Fornire una preparazione multidisciplinare nella prospettiva dell'attuazione di un approccio sistemico alla valorizzazione delle risorse locali, a disposizione degli Operatori pubblici e privati che operano nella comunità gardesana e in particolare nel mercato culturale, in quello turistico e nei loro indotti.
- Sviluppare un modello operativo che permetta di approcciare fenomeni complessi dal punto di vista sociale, ambientale ed economico.

Organizzazione

Il corso consta di 250 ore e si svolge presso la sala consiliare del Comune di Puegnago del Garda dal 26 gennaio al 22 giugno 2019. Il programma si sviluppa tre fasi:

- 1) Le lezioni teoriche in aula
- 2) Laboratori progettuali ed esperienziali
- 3) Le uscite didattiche

Le lezioni verranno effettuate nelle giornate di martedì dalle 19 alle 22 e sabato pomeriggio dalle 15 alle 19, realizzate da docenti universitari e di Istituti superiori, ricercatori, storici, esperti di marketing territoriale, professionisti qualificati, guide turistiche e operatori culturali gardesani. I laboratori progettuali ed esperienziali e le uscite didattiche si svolgeranno il sabato mattina e la domenica mattina. La frequenza è obbligatoria, verrà rilasciato Attestato di Partecipazione solo a coloro che frequentano il 75 % del monte ore totale. Sono previsti crediti formativi degli Ordini Professionali.

Contributo di partecipazione e modalità di ammissione

Le domande di iscrizione devono pervenire via e mail a info@gardalacus.it entro il 31 -12- 2018, corredate di curriculum vitae. La selezione dei candidati avviene attraverso l'analisi dei curricula a cura di apposita commissione; in caso di riscontro positivo, il contributo di partecipazione richiesto è di 600 €. Il corso si realizza con un minimo di 30 partecipanti.

Profilo dei partecipanti

"Conoscere il Garda Sostenibile" è aperto a soci e simpatizzanti, è di particolare interesse per insegnanti e formatori, operatori culturali, guide turistiche, imprenditori, amministratori, geometri, architetti e ingegneri.

**ORGANIZZAZIONE E SEGRETERIA: ASSOCIAZIONE DI OPERATORI CULTURALI GARDESANI
L.A.C.U.S. - LAGO AMBIENTE CULTURA STORIA**

✉ : info@gardalacus.it

☎ : 331 2386503

📌 : @LagoAmbienteCulturaStoria - @lagodigardasostenibile

**"L'iniziativa è accreditata al rilascio di n.20 cfp per gli Architetti P.P.C.
Frequenza obbligatoria 75 % dell'intero corso."**