

SUONI e SAPORI del GARDIA

2018

12

maggio

26

dicembre



COMUNITÀ
del GARDIA



associazione culturale



Strada
dei Vini e dei Sapori
del Garda



La grande musica
sull'acqua e nei
luoghi dello spirito



Sesta Edizione

SUONI E SAPORI DEL GARDA

La grande musica sull'acqua e nei luoghi dello spirito

Sesta Edizione

12 Maggio - 26 Dicembre 2018

Comunità del Garda

COMUNE DI CALVAGESE DELLA RIVIERA

CITTA' DI GARDONE RIVIERA

COMUNE DI GARGNANO

COMUNE DI GAVARDO

COMUNE DI LONATO DEL GARDA

COMUNE DI MONIGA DEL GARDA

COMUNE DI MUSCOLINE

COMUNE DI PUEGNAGO DEL GARDA

CITTA' DI SALO'

COMUNE DI SAN FELICE DEL BENACO

COMUNE DI TIGNALE

COMUNE DI TOSCOLANO MADERNO



Festival d'area "Suoni e Sapori del Garda" - Sesta Edizione 12 Maggio - 26 Dicembre 2018

Ideazione: **Associazione Brixia Symphony**

Programmazione: **Associazione Infonote**

Direttore artistico: **Serafino Tedesi**

Il Festival è realizzato in collaborazione con:

Comunità del Garda

Consorzio Lago di Garda Lombardia

Consorzio di Tutela dell'Olio Extra Vergine di Oliva Garda DOP

Strada dei Vini e dei Sapori del Garda

Fondazione ASM - Brescia

Fondazione Provincia di Brescia Eventi

Associazione La Melagrana

Comune di Calvagese della Riviera

Città di Gardone Riviera

Comune di Gargnano

Comune di Gavardo

Comune di Lonato del Garda

Comune di Moniga del Garda

Comune di Muscoline

Comune di Puegnago del Garda

Città di Salò

Comune di San Felice del Benaco

Comune di Tignale

Comune di Toscolano Maderno

Si ringraziano per la disponibilità:

Parrocchia di San Giorgio - Mocasina di Calvagese della Riviera

Parrocchia di San Nicolò da Bari - Gardone Riviera

Parrocchia dei Santi Faustino e Giovita - Fasano del Garda

Parrocchia di San Martino - Gargnano

Parrocchia dei Santi Filippo e Giacomo - Gavardo

Parrocchia di San Martino - Moniga del Garda

Parrocchia di San Martino vescovo - Castrezzone di Muscoline

Parrocchia di Santa Maria Annunziata - Salò

Santuario di Montecastello - Tignale

Parrocchia dei Santi Pietro e Paolo - Toscolano Maderno

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Brescia e Bergamo

Bams Photo Rodella per le foto del Lago di Garda

Tutti i diritti su ideazione del Festival sono dell'Associazione Brixia Symphony. Tutti i diritti su programmazione, sull'esecuzione dei concerti e sulle immagini degli stessi sono proprietà esclusiva dell'Associazione Infonote. Non sono consentite registrazioni. Ci si riserva il diritto di modifica dei programmi in caso di forza maggiore. Il marchio "Suoni e Sapori del Garda" è tutelato.

www.lagodigarda.it - www.comunitadelgarda.it
Pagina facebook "Suoni e Sapori del Garda 2018 VI edizione"

Sono trascorsi diciotto anni dall'esordio del Festival di Musica Sacra della Provincia di Brescia. Nel 2000, sulla scia dei concerti promossi in occasione del Grande Giubileo, musicisti e professionisti bresciani hanno dato vita ad una manifestazione il cui intento, coronato da un grande successo di pubblico, era quello di riportare la musica sacra dei grandi autori dal '500 all'800 nei suoi luoghi di elezione, ovvero le chiese.

Da allora, attraverso innumerevoli concerti affidati ad orchestre, cori, solisti e formazioni musicali di assoluto valore, migliaia di persone hanno potuto ascoltare questa bellissima musica, scoprendo o riscoprendo, al tempo stesso, i templi della fede, luoghi di culto e preziosi scrigni per le opere d'arte, della pittura come della scultura, attraverso i luoghi del Bresciano, dalla città, alla pianura, alle valli ed ai laghi.

Lungo questo percorso è maturata la proficua collaborazione tra l'Associazione Culturale Brixia Symphony Orchestra ed il Comune di Gardone Riviera che della musica sacra, ma anche della sinfonica e della lirica è diventato convinto sostenitore. Da qui il radicamento dell'iniziativa sulle splendide rive del Benaco, che per il sesto anno consecutivo, con la collaborazione della Comunità del Garda, la partecipazione dei comuni (oltre al succitato Gardone Riviera) di Calvagese della Riviera, Gargnano, Gavardo, Lonato del Garda, Moniga del Garda, Muscoline, Puegnago del Garda, Salò, San Felice del Benaco, Tignale, Toscolano Maderno promuove questa rassegna migliorando ancora, se possibile, i contenuti. L'intento è anche quello di contribuire, grazie anche alla collaborazione del Consorzio Lago di Garda Lombardia e Fondazione Provincia di Brescia eventi alla valorizzazione artistica delle località che ospiteranno i concerti, in una sorta di percorso ideale attorno al lago. Un itinerario di musica, cultura e arte che si snoda attraverso scenari turisticamente accattivanti, offrendo tale opportunità ad ingresso libero, per continuare un rapporto con gli appassionati cultori delle nostre rassegne e, al tempo stesso, percorrere nuove strade, con attenzione anche al territorio e ai suoi magnifici prodotti enogastronomici.

In quest'ottica continua la proficua collaborazione con l'Associazione Strada dei Vini e dei Sapori del Garda per le degustazioni e con l'Associazione La Melagrana per le visite guidate. L'edizione 2018 intende valorizzare anche l'olio del Garda con il coinvolgimento del Consorzio Olio Garda DOP: tutto ciò con l'intento di unire momenti culturali ad altri di puro intrattenimento enogastronomico.



Serafino Tedesi e Giovanna Sorbi

Il Garda, ospiterà anche per il 2018 il Festival d'area "Suoni e Sapori del Garda", ideato dall'Associazione Culturale Brixia Symphony Orchestra di Brescia, diretto fino al 2017 dal maestro Giovanna Sorbi scomparsa il 13 febbraio 2018. Per continuare il percorso già avviato, la stessa Giovanna Sorbi aveva individuato come direttore artistico il maestro Serafino Tedesi in totale sintonia e con la stessa visione della musica che con la sua Associazione culturale Infonote, di cui Gloria Pedrazzini è il presidente, ne assume la programmazione. La Comunità del Garda, concorre alla realizzazione e all'organizzazione dell'evento.

Massimo Cortesi - Presidente Associazione Brixia Symphony

Lorena Pasini - Comunità del Garda



SUONI E SAPORI DEL GARDA

Il Garda, da secoli crocevia di genti diverse e luogo culturale ed europeo per eccellenza, ospita con entusiasmo e interesse il Festival d'area "Suoni e Sapori del Garda", realizzato dall'Associazione culturale Infonote e con la direzione artistica di Serafino Tedesi.

Ed è per tale motivo che la Comunità del Garda, unico organismo rappresentativo dell'intera regione benacense, concorre alla realizzazione e all'organizzazione dell'evento: un circuito di spettacoli inseriti in un unico cartellone con il diretto coinvolgimento di Comuni afferenti all'intero bacino lacustre e al suo immediato entroterra.

Lo scopo non è solo quello di offrire ai residenti e agli ospiti il linguaggio e il messaggio universali della musica, ma anche quello di valorizzare le peculiarità e le bellezze artistiche e paesaggistiche di una vasta area che comprende le province di Brescia, Mantova e Verona e di stimolare un percorso spirituale mirato alla scoperta dei luoghi del sacro e della spiritualità.

Il progetto è ambizioso, in quanto la Comunità del Garda si propone di farlo diventare negli anni un appuntamento periodico e continuativo, ampliandolo e promuovendolo sempre più, in Italia e all'estero.

THE SOUNDS OF GARDA

The Lake Garda, meeting point of people from different directions and European-cultural place of excellence from centuries, hosts the Festival "Sounds and Food of Garda" with great passion and interest. The Festival is realized by the Infonote Cultural Association and it is stage-managed by Serafino Tedesi.

The Lake Garda Community, as a representative body of the whole Garda's region, contributes to the organization of the event: several performances in one event with the involvement of the Municipalities of the Lake's area and its inlands.

The aim is not merely to offer the universal language and message of music to the citizens and guests, but also to enhance the cultural and landscape heritage of this wide area included in Brescia, Mantova and Verona Provinces and to inspire a spiritual journey through its holy places.

An ambitious project, since the Lake Garda Community aims to propose this event as a periodic date in next years, enriching it and promoting it, in Italy and abroad, more and more.

On. Mariastella Gelmini
Presidente Comunità del Garda

Festival d'area "Suoni e Sapori del Garda" Sesta Edizione

La grande musica sull'acqua e nei luoghi dello spirito

Sabato 12 Maggio 2018 - ore 17.30

Villa Alba, Gardone Riviera

"BEETHOVEN E LA MAESTOSITA' DELLA SUA MUSICA"

Brixia Symphony Orchestra

Al termine del concerto degustazioni offerte da Consorzio Olio Garda Dop e Strada dei Vini e dei Sapori del Garda.

Sabato 2 Giugno 2018 - ore 21.00

Chiesa di Santa Maria degli Angeli, Gavardo

"MOZART, IL GRANDE GENIO"

Infonote Orchestra

Visita guidata alla Chiesa ore 20.00

Al termine del concerto degustazione offerta da Associato Strada dei Vini.

Sabato 9 Giugno 2018 - ore 21.15

Chiesa di San Martino, Gardone Riviera, Frazione Tresnico

"CONCERT CHAMPETRE"

Trio Dance

Venerdì 15 Giugno 2018 - ore 21.15

Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Toscolano Maderno

"SACRE MELODIE"

Trio Candide

Visita guidata alla Chiesa ore 20.00

Sabato 30 Giugno 2018 - ore 21.15

Chiesa Parrocchiale dei Ss. Faustino e Giovita, Gardone Riviera,
Fraz. Fasano Sotto

"SAPORI E DISSAPORI"

Ensemble "Lo Spirito del Tempo"

Visita guidata alla Chiesa ore 20.00

Al termine del concerto degustazioni offerte da Azienda Agricola Il Rocolo e Azienda Agricola Delai Sergio.

Domenica 1 Luglio 2018 - ore 21.15

Limonaia Prà dela Fam, Tignale

“VIVALDI ON THE ROCK”

Archimia

Visita guidata alla Limonaia ore 20.00 a cura di Tignale Servizi.

Al termine del concerto degustazione offerta da **Tignale Servizi**.

Sabato 7 Luglio 2018 - ore 21.15

Chiesa Parrocchiale di San Martino Vescovo,

Muscoline, Frazione Castrezzone

“RECITAL ORGANO SOLO”

Federico Perotti

Venerdì 27 Luglio 2018 - ore 21.15

Piazza di Cisano, San Felice del Benaco, Frazione Cisano

“UNA MUSICA UN FILM”

Infonote Ensemble

Al termine del concerto degustazioni offerte da Cooperativa Agricola San Felice del Benaco e Azienda Agricola Saottini.

Venerdì 3 Agosto 2018 - ore 21.15

Chiostro di San Francesco, Gargnano

“OTTONI TRASVERSALI”

Milanolustersbrass

Al termine del concerto degustazione offerta da **Olearia Caldera S.r.l.**

Lunedì 13 Agosto 2018 - ore 21.15

Santuario di Montecastello, Tignale

“MUSICHE SACRE PER ARPA E OBOE”

Elena Piva e Luca Stocco



Domenica 19 Agosto 2018 - ore 21.15

Villa Romana dei Nonii Arrii, Toscolano Maderno
"IL QUARTETTO D'ARCHI DA MOZART A WEBERN"

Quartetto infonote

Al termine del concerto degustazioni offerte da Società Agricola Rocca Pietro e Rita s.s. e Azienda Agricola Le Gaine.

Sabato 15 Settembre 2018 - ore 21.15

Chiesa di San Giorgio, Calvagese della Riviera, Frazione Mocasina
"LA MUSICA CORALE"

Vox Silvae Ensemble e Quintetto d'Archi Infonote

Visita guidata alla Chiesa ore 20.00

Al termine del concerto degustazione offerta da Frantoio Manestrini e Azienda Agricola Pasini La Torre.

Sabato 22 Settembre 2018 - ore 21.15

Chiesa della Madonna della Neve, Moniga del Garda
"ATTRAVERSO IL BINOCOLO" CONCERTO PER CHITARRA SOLA

Paolo Schianchi

Al termine del concerto degustazione offerta da Azienda Agricola Cavazza Novello e Monte Cicogna.

Sabato 29 Settembre 2018 - ore 18.00

Villa Galnica, Puegnago del Garda

"LIRICA CHE PASSIONE, DALL'OPERA ALL'OPERETTA"

Alessandra Andreetti - Mezzosoprano

Sonia Bianchetti - Soprano

Loredana Maresca - Pianoforte

Al termine del concerto degustazioni offerte da Azienda Agricola Poggioriotto e Azienda Agricola Averoldi Francesco.



Domenica 25 Novembre 2018 - ore 17.00

Palazzo Comunale, Sala Andrea Celesti, Lonato del Garda
“CONCERTO A 10 CORDE” - Concerto contro la violenza sulle donne
Francesco Bonacini - Violino
Fabrizio Ferraro - Chitarra
Visita guidata alla Sala ore 16.00
Al termine del concerto degustazione offerta da Azienda Agricola
Montecroce e Perla del Garda.

Sabato 8 Dicembre 2018 - ore 17.00

Chiesa della Visitazione, Salò
“NATALE ALLE PORTE”
Archimia
Visita guidata alla Chiesa ore 16.00

Mercoledì 26 Dicembre 2018 - ore 16.30

Villa Alba, Gardone Riviera
“CONCERTO DEGLI AUGURI”
Brixia Symphony Orchestra
Al termine del concerto degustazioni offerte da Consorzio Olio Garda
Dop e Strada dei Vini e dei Sapori del Garda.



I LUOGHI DEL FESTIVAL



Sabato 12 Maggio 2018 - ore 17.30

Villa Alba, Gardone Riviera

Concerto di Primavera

“BEETHOVEN E LA MAESTOSITA’ DELLA SUA MUSICA”

Sinfonia n. 1 Op. 21

Adagio molto – Allegro con brio

Andante cantabile

Menuetto

Adagio – Allegro molto e vivace

Romanza in Fa maggiore per violino e orchestra Op. 50

Adagio cantabile

Violino solista: Igor Della Corte

Sinfonia n. 5 Op. 67 (3° e 4° movimento)

Allegro

Allegro

BRIXIA SYMPHONY ORCHESTRA

Direttore Serafino Tedesi

Al termine del concerto degustazioni olio e vino offerte da
Consorzio Olio Garda Dop e Strada dei Vini e dei Sapori del Garda.



Serafino Tedesi si diploma al Conservatorio di musica G. Nicolini di Piacenza sotto la guida del M.ro Fabio Biondi e con il quartetto "Honegger" vince una borsa di studio tramite audizione internazionale presso il "Conservatoire superieur de Paris" per frequentare un corso di perfezionamento biennale con il "Quatour Ysaie".

Collabora con numerose orchestre tra le quali: A. Toscanini, Carlo Felice, Pomeriggi Musicali; in qualità di primo violino di spalla con: Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra classica di Alessandria, Orchestra regionale del Veneto "Filarmonia Veneta" e Brixia Symphony Orchestra.

Molto attivo nella musica "leggera" partecipa a più di 900 dirette televisive Rai e Mediaset, anche come primo violino, tra le quali: "Music Farm", "X-Factor", "Viva Mogol" "Io Canto", "Music".

Fonda il quartetto d'archi "Archimia" di cui è il primo violino arrangiatore e compositore, con il quale si è esibito nelle più importanti città europee: Milano, Roma, Napoli, Torino, Firenze, Venezia, Lugano, Zurigo, Madrid, Brighton, Londra, Vienna, Berlino, Belgrado, Bratislava, Washington.

Nel luglio 2003 partecipa al New Orleans jazz festival di Ascona suonando con Enrico Intra, Lino Patrino e Clive Richards e gli viene dedicata un'intervista dalla rivista specializzata "Acid Jazz" ed un suo brano viene inserito nel cd allegato.

Ha collaborato in studio e live, (come primo violino dell'orchestra o in quartetto o come solista) con numerosi artisti tra i quali: Barry White, Solomon Burke, Gino Vannelli, Andrea Bocelli, Lucio Dalla, Eros Ramazzotti, Zucchero, Ron, Luca Carboni, Roberto Vecchioni, Francesco Renga, Enzo Jannacci, Enrico Ruggeri, Malika Ayane, Mario Biondi, Stadio, Pooh, Red e Chiara Canzian, Niccolò Fabi, Serj Tankian (System of a Down), Antonello Venditti, Nek, Ligabue, Tiromancino, Paola Turci, Francesco Gabbani.

Nel 2011 viene invitato come solista ad eseguire le Quattro stagioni di Vivaldi con l'Orchestra JSB di Saint Aubin Les Elbeuf in Normandia.

Ha fondato il gruppo "Rock@Barock" con il quale affronta il repertorio del '700 italiano in chiave moderna.

Nel mese di Novembre 2014 è stato nominato direttore musicale del tour "L'istinto e le stelle" di Red Canzian, nel quale ricopre anche il ruolo di primo violino e di direttore d'orchestra, tour che è durato fino a settembre 2015 e che lo ha portato ad esibirsi anche in Canada.

Primo violino dell'orchestra che ha accompagnato il tour italiano de "Il Volo" e nel 2016 ha collaborato con Renato Zero nei concerti all'Arena di Verona.

Nel 2018 viene chiamato come maestro sostituto nella trasmissione "Sanremo Young" per Rai1.

Sempre nello stesso anno viene nominato Direttore Artistico del festival "Suoni e sapori del Garda", che comprende ben 17 concerti nel versante bresciano del Lago di Garda.

Sabato 2 Giugno 2018 - ore 21.00

Chiesa di Santa Maria degli Angeli, Gavardo

Visita guidata alla Chiesa ore 20.00

Concerto per la Festa della Repubblica Italiana

Michele Novaro

Inno Nazionale - Il canto degli Italiani

“MOZART, IL GRANDE GENIO”

Sinfonia n. 41 in Do maggiore K 551

Allegro vivace

Andante cantabile

Allegretto

Molto allegro

**Sinfonia concertante per violino, viola
e orchestra in Mi bemolle maggiore K 364**

Allegro maestoso

Andante

Presto

Violino Solista: Kaori Ogasawara

Viola Solista: Emilio Eria

INFONOTE ORCHESTRA

Direttore Serafino Tedesi

Al termine del concerto degustazione vino offerta da

Associato Strada dei Vini.



Kaori Ogasawara si laurea nel 1998 in Violino presso l'Università Statale di Tokyo con il massimo dei voti, sotto la guida del maestro Kazuki Sawa. Si perfeziona a Zurigo con il M° Gyorgy Pauk, quindi consegue il Master di Violino presso l'Istituto Universitario d'Arte di Tokyo.

Collabora con la NHK Symphony Orchestra e, come violino di spalla solista, con l'orchestra da camera Tokyo Solisten, compiendo svariate tournées in Europa e negli Stati Uniti. Dal 2003 è in Italia, dove svolge un'intensa attività concertistica. Dal 2006 collabora principalmente con l'Orchestra del Teatro alla Scala e la Filarmonica della Scala. Nel 2008 ottiene la laurea con Menzione d'onore in Violino Solistico presso il Conservatorio di Piacenza, nella classe di Maria Luisa Ugoni.

È vincitrice di numerosi premi e concorsi, tra cui il Premio Ataka di Tokyo, il Concorso Stradivarius di Tokyo, il Concorso Internazionale O. Visconti di Portogruaro.

Nel 2006 vince la prima edizione del Premio "Gianbattista Guadagnini" di Piacenza. Nel 2008 è prima classificata al concorso annuale della Fondazione Arturo Toscanini di Parma. Nel 2009 vince il concorso di violino del Teatro alla Scala di Milano, entrando nell'organico stabile dei primi violini.

Come solista ha raggiunto una solida intesa artistica con il pianista Roberto Corliano, che l'ha accompagnata in rassegne concertistiche di pregio in varie città italiane.

Ha registrato in DVD "Le Quattro Stagioni" di Vivaldi, accompagnata dall'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini di Parma.

Emilio Eria nasce a Taranto, studia e si diploma in viola al Conservatorio G. Verdi di Milano sotto la guida del M° Renato Riccio.

Vincitore di numerose borse di studio e concorsi come il Premio Minetti di Cremona, Concorso F. Schubert di Tagliolo Monferrato, Concorso di Vittorio Veneto, supera brillantemente la selezione per l'Orchestra della Comunità Europea ECYO con la quale prende parte al tour in Francia, Spagna, Scandinavia, Regno Unito e Germania sotto la direzione di Bernard Haitink.

Ha collaborato come prima viola con importanti formazioni orchestrali quali l'Orchestra da Camera di Engelberg, l'Orchestra Sinfonica di Sassari, l'Ensemble Contemporaneo Italiano, l'Orchestra Guido Cantelli di Milano, i Filarmonici di Torino, l'Orchestra sinfonica Nazionale RAI, i Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, l'Orchestra Filarmonica Italiana di Piacenza, I Musicisti di Parma e con i gruppi da camera I Cameristi della Scala, da diversi anni è prima viola della Brixia Symphony Orchestra.

Proprio in formazioni di musica da camera, si esibisce al fianco di musicisti quali Raina Kabaiwanska, Arnold Bosman, Enrico Fagone, Corrado Giuffredi, Mauro Rossi, Roberto Baraldi, Sergej Galaktionov, Michael Guttman, Roberto Ranfaldi e Christoph Hartmann, solo per citarne alcuni.

Sabato 9 Giugno 2018 - ore 21.15

Chiesa di San Martino, Gardone Riviera, Frazione Tresnico

“CONCERT CHAMPETRE”

Wolfgang Amadeus Mozart - Serenata n. 4 in si bemolle maggiore
Moderè - Larghetto - Menuetto - Adagio - Rondo

Henry Tomasi - Concert Champêtre
Nocturne - Allegro quasi marziale

Johann Sebastian Bach - Sonata BWV 1525
Allegro - Adagio - Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart - “Non più andrai farfallone”
da “Le nozze di Figaro”
“Der Holle Rache” da “Il Flauto Magico”

Joe Hisaishi - Valzer alla moda francese

Manuel de Falla - Danza Spagnole n. 2 da “La Vida Breve”

Pyotr Illych Tchaikovsky - Trepak da “Lo Schiaccianoci”

Johann Strauss - Perpetuum Mobile

Gruppo “Triodance”:
Franco Tangari - Oboe
Sergio Dalmastro - Clarinetto
Fausto Poloni - Fagotto



Concert Champêtre Danzando sul mondo

Il gruppo musicale “**TrioDance**” è formato da tre strumenti a fiato che per produrre il suono si avvalgono di una caratteristica appendice denominata “ancia”.

Questa particolare formazione ha stimolato la creatività di molti compositori francesi del ventesimo secolo producendo una consistente letteratura che mette in evidenza le doti di cantabilità e il virtuosismo degli strumenti a fiato. L'eccentrico Ensemble propone all'ascolto un programma quanto mai vario e accattivante che spazia dalla fresca Serenata mozartiana al complesso contrappunto di J. S. Bach. Non manca il contributo di uno dei compositori del '900 francese:

Henry Tomasi nel suo “Concert Champêtre” ci offre cinque suggestivi acquarelli di scene bucoliche nei quali si alternano scene di vita campestre a gioiosi momenti di balli collettivi.

Il clima coreutico prosegue con un valzer alla moda francese per poi avventurarsi nelle fantasiose trascrizioni di danze tratte da “Lo Schiaccianoci” e da “La Vida Breve”.

Infine, senza prender fiato, l'Ensemble si cimenta nel travolgente “Perpetuum Mobile” di J. Strauss.



Venerdi 15 Giugno 2018 - ore 21.15

Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Toscolano Maderno

Visita guidata alla Chiesa ore 20.00

“SACRE MELODIE”

Concerto eseguito su strumenti originali

Johann Sebastian Bach

Sonata per violino e cembalo BWV 1021

Adagio - Vivace - Largo - Presto

Antonio Vivaldi - Domine Deus (Gloria)

Arcangelo Corelli

Sonata per violino e basso continuo in Re minore op. 5 n. 12

“La Folia”

Henry Purcell - Music for a while (Edipo)

Venus' s Song (King Arthur)

Antonio Vivaldi - Sonata per violino e basso continuo

in Re maggiore RV 798

Nulla in mundo Pax sincera (Mottetto RV 630)

Bis

Georg Friedrich Händel - Lascia ch'io pianga (Rinaldo)

Trio Candide

Donata Zaghis - Soprano

Gian Andrea Guerra - Violino

Silvia Sesenna - Clavicembalo



Sabato 30 Giugno 2018 - ore 21.15

Chiesa Parrocchiale dei Ss. Faustino e Giovita, **Gardone Riviera**,

Frazione Fasano Sotto

Visita guidata alla Chiesa ore 20.00

“SAPORI E DISSAPORI”

Michel-Richard Delalande

brani scelti da Symphonies pour les Souper du Roy

Thomas Arne - Where the Bee sucks

Henry Purcell - If Music be the food of Love

Georg Friedrich Händel - Softly sweet (Da Alexander's Feast HWV 75)

François Couperin - Le tic-toc-chok, ou Les Maillotins

Michel-Richard Delalande

brani scelti da Symphonies pour les Souper du Roy

Johann Sebastian Bach

Ei! wie schmeckt der Coffee süsse da Kaffeekantate BWV 211

François Couperin

La Jalousie taciturne sous le Dominos gris de maure

LENTEMENT ET MESURÉ

La Frénésie, ou le Désespoir sous le Domino noir - TRÈS VITE

Georg Friedrich Händel - Nel dolce dell'oblio

Jacques-Martin Hotteterre “le Romain”

Troisième suite en sol majeur - premier livre

Antonio Vivaldi 11,20

All'ombra di sospetto; Avezzo non è il core; Oh, quanto amanti;

Mentiti contenti

Al termine del concerto degustazioni olio e vino offerte da
Azienda Agricola Il Roccolo e Azienda Agricola Delai Sergio.

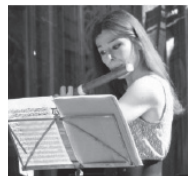


Ensemble “Lo Spirito del Tempo”
Daorsa Dervishi - Traversiere
Marco Angilella - Violoncello
Silvia Sesenna - Clavicembalo

con la partecipazione del soprano Miho Kamiya

“Lo Spirito del Tempo”
presenta
Sapori e dissapori
Cibo, amore e vita.

Il cibo è il nutrimento degli esseri umani, sia per quanto riguarda il mantenimento della vita, sia per il piacere di tutti i sensi. La sua storia si intreccia con quella dell'arte, della letteratura e della musica che sono il nutrimento dell'anima e dello spirito. Al cibo si accompagna una ricca simbologia dalle mille sfumature, a cominciare dalla mela di Adamo ed Eva, un frutto che “ha cambiato il mondo”.



Daorsa Dervishi



Marco Angilella



Silvia Sesenna



Miho Kamiya

Domenica 1 Luglio 2018 - ore 21.15

Limonaia Prà dela Fam, Tignale Porto

Visita guidata alla Limonaia ore 20.00

“VIVALDI ON THE ROCK”

Questo programma sviluppa un percorso di contaminazione che parte da Bach e Vivaldi, passando da Händel, Pachelbel, Mozart e giunge alla rielaborazione di celebri brani della musica internazionale rivisitati e a volte nobilitati dagli strumenti ad arco del quartetto.

Una celebre fuga a due voci di Bach riletta in chiave jazzistica; il concerto “Inverno” dalle quattro Stagioni di Vivaldi scomposto e rivisitato con i linguaggi musicali più moderni: dal rock al funky, dal jazz alla samba, il famoso “Canone” di Pachelbel viene ripreso in chiave jazz-bossa, il primo movimento della famosissima sinfonia “40” di W. A. Mozart si trasforma in uno swing moderno e frizzante, l’aria “lascia ch’io pianga” di Händel viene contaminata da atmosfere country-folk-rock, un percorso musicale che attraversa secoli di storia.

Le sonorità del quartetto d’archi unite ad un modo di suonare inusuale per questi strumenti, fraseggi non classici e effetti percussivi sugli strumenti stessi, rendono moderni brani che hanno più di due secoli di vita e nello stesso momento facili all’ascolto altri brani moderni che hanno tipicamente sonorità più “aggressive”

QUARTETTO ARCHIMIA
Serafino Tedesi - I Violino
Paolo Costanzo - II Violino
Matteo Del Solda’ - Viola
Andrea Anzalone - Violoncello

**Al termine del concerto degustazione offerta da
Tignale Servizi.**

Il Quartetto Archimia nasce dall'idea di quattro musicisti di formazione classica, provenienti dai conservatori di Milano e Piacenza, che hanno in comune il desiderio di esplorare nuove sonorità e possibilità acustiche.

L'intento del gruppo è quello di affrontare diverse dimensioni musicali e strumentali, unendo la disciplina classica all'estro della musica pop e jazz; il quartetto è quindi in grado di offrire un percorso che copre oltre tre secoli di linguaggio musicale in varie formule esecutive.

La ricerca di nuovi effetti sonori e percussivi fanno del quartetto d'archi una cellula assolutamente autonoma anche nel campo della musica così detta "leggera" dove la presenza ritmica è elemento basilare e portante. I componenti del quartetto vantano diverse collaborazioni: in campo classico con i maggiori enti lirici italiani

Il quartetto si è esibito in diverse importanti città tra le quali:

Milano, Bologna, Firenze, Pisa, Napoli, Catania, Verona, Venezia, Treviso, Padova, Cremona, Piacenza, Modena, Roma, Zurigo, Lugano, Belgrado, Bratislava, Berlino, Madrid, Vienna, Londra, Brighton, Vienna, Washington; inoltre si sono esibiti parecchie volte sul palco del prestigioso Blue Note di Milano.

Numerose sono le collaborazioni live e in studio:

Solomon Burke, Lucio Dalla, Andrea Bocelli, Ron, Zuccherò, Nicolò Fabi, Leo Nucci, Nick The Nightfly, Nek, Eros Ramazzotti, Matteo Becucci, Antonello Venditti, Red Canzian, Fabrizio Bosso. Inoltre hanno suonato con il famosissimo cantante canadese Gino Vannelli in 8 concerti a Milano e Roma, nel 2014 hanno accompagnato in tour il bassista dei Pooh Red Canzian arrangiando le musiche per il quartetto e sempre nello stesso anno, nel mese di Agosto, si sono esibiti con Malika Ayane, e di particolare importanza è la collaborazione con l'artista "Elisa" per il suo concerto "acustico" all'Arena di Verona e al Pala Modigliani di Livorno.

Nel Gennaio 2016 vengono invitati a Napoli per la presentazione ufficiale dell'ultimo tour dei Pooh.

Di particolare rilievo nel 2007 il critico musicale Mario Luzzato Fegiz decide di dedicare loro un'intervista sul Corriere Della Sera nazionale a pagina intera e li ospita all'interno del suo programma su Rai Radio 2 "Fegiz Files".

Nel mese di luglio 2014 a Massa Carrara vengono premiati con il prestigioso "Premio Lunezia"; nella stessa serata sul palco vengono premiati Elisa, Mario Biondi, i Matia Bazar e Max Pezzali.

Hanno inciso le colonne sonore di Giovanni Venosta dei film "Un'anima divisa in due" e "Le acrobate" di Silvio Soldini e nel 2011 hanno registrato il brano "Born to be alive" inserito nella colonna sonora del film "Immaturo".

Al loro attivo hanno due album, "Tachino Latino" e "No limits string quartet".



Sabato 7 Luglio 2018 - ore 21.15

Chiesa Parrocchiale di San Martino Vescovo,
Muscoline, Frazione Castrezzone

“RECITAL ORGANO SOLO”

Sperindio Bertoldo
Canzon Francese

Jan Pieterszoon Sweelinck
Ballo del Granduca

Giovanni Gabrieli
Ricerca sopra il X Tono - Fuga sopra il IX Tono

Girolamo Frescobaldi
Aria detto Balletto

Partite sopra Passacagli
Canzona Quarta

Michelangelo Rossi
Toccata Quarta

Johann Kaspar Kerll
Der steyrische Hirt - Passacaglia - Capriccio Cucu

Bernardo Storace
Follia

Domenico Zipoli
Elevazione

Federico Perotti
Improvvisazione

Federico Perotti - Organo



Federico Perotti nato a Piacenza nel 1993 si è diplomato con lode in Organo e Composizione organistica (nella classe del M° Enrico Viccardi) e in Composizione (con il M° Vittorio Zago) presso il conservatorio "G. Verdi" di Como, specializzandosi poi con il M° Salvatore Sciarrino presso l'Accademia Chigiana. Ha partecipato a diversi master di interpretazione di musica organistica tenuti dai maestri Montserrat Torrent, Andreas Liebig, Micheal Radulescu, Jean Claude Zehnder, Christopher Stenbridge, Ferdinando Tagliavini, Enrico Viccardi e Giancarlo Parodi. In composizione ha seguito un corso su il "monodramma" con Mauro Montalbetti. Ha suonato alla "Rassegna internazionale sull'organo Riccardi", all'interno di "Percorsi d'Organo in Provincia di Como" e nella "rassegna sullo storico organo Sangalli". Sue composizioni sono state eseguite in Svizzera, Germania e Italia. Tra le esecuzioni, La Camerata Strumentale di Prato nel 2017 ha commissionato ed eseguito durante la stagione sinfonica "Galuppiana" per oboe e orchestra trasmessa in diretta su "Rete Toscana Classica". Sue composizioni sono state eseguite inoltre da "Orchestra Jupiter" di Schio, Quartetto Prometeo, "Altrevoci Ensemble" e da "Collettivo 21" e dirette da i Maestri Filippo Maria Bressan, Jonathan Webb, Antonio Eros Negri. In qualità di direttore di Coro dirige l'ensemble "Vox Silvae" di Piacenza dal 2015. Attualmente è organista in San Sisto a Piacenza, nel Monastero Benedettino di San Raimondo e nelle parrocchiali di Saliceto di Cadeo, Ponte dell'olio.



Federico Perotti



Venerdì 27 Luglio 2018 - ore 21.15

Piazza di Cisano, San Felice del Benaco, Frazione Cisano

“UNA MUSICA UN FILM”

Un viaggio attraverso quelle colonne sonore che sono entrate
nella nostra vita e nei nostri ricordi.

Infonote Ensemble
Serafino Tedesi - Violino
Francesco Bonacini - Violino
Matteo Del Solda' - Viola
Marco Righi - Violoncello
Alberto Lo Gatto - Contrabbasso
Andres Villani - Sax/Flauto
Elisabetta Cois - Voce

Al termine del concerto degustazioni olio e vino offerte da
Cooperativa Agricola San Felice e Azienda Agricola Saottini.



COOPERATIVA AGRICOLA
SAN FELICE DEL BENACO



SAOTTINI
Azienda Agricola e Vitivinicola

Venerdì 3 Agosto 2018 - ore 21.15
Chiostro di San Francesco, Gargnano

“OTTONI TRASVERSALI”

Marc Antoine Charpentier
Preludio al Te Deum

Johann Sebastian Bach
Aria sulla quarta corda

Georg Friedrich Händel
Aria

Johann Pachelbel
Canone

Giuseppe Verdi
Aida - Marcia Trionfale

Franz Lehar
Vedova allegra Medley

Aram Khachaturian
Danza delle spade

George Gershwin
Four hits for five

Ennio Morricone
C'era una volta in America

Traditional
Just a closer Walk

Milanolustersbrass

**Al termine del concerto degustazione olio offerta da
Olearia Caldera.**

OLEARIA  CALDERA

www.oleariacaldera.com

Lunedì 13 Agosto 2018 - ore 21.15
Santuario di Montecastello, Tignale

“MUSICHE SACRE PER ARPA E OBOE”

Johann Sebastian Bach
Concerto Sacro per oboe e arpa
Allegro Cantata BWV 75
Adagio Cantata BWV 170
Andante Cantata BWV 147

Franz Schubert
Ave Maria per Arpa sola

Georg Friedrich Händel
O mio Signor, Largo dall'Opera “Serse”

Angelo Branduardi
Il cantico delle creature (arr. per oboe e arpa di Luca Stocco)

Riz Ortolani
Fratello sole sorella luna per oboe e arpa

Christoph Willibald Gluck
The Dance of the Blessed Spirit da “Orfeo” per Oboe e Arpa

Georg Friedrich Händel
Preludio e Toccata per Arpa sola

Benedetto Marcello
Concerto in Re min (Arr. per Oboe e Arpa)
Andante e spiccato - Adagio - Presto

Elena Piva - Arpa
Luca Stocco - Oboe



Domenica 19 Agosto 2018 - ore 21.15
Villa Romana dei Nonii Arrii, Toscolano Maderno

“IL QUARTETTO D’ARCHI DA MOZART A WEBERN”

Wolfgang Amadeus Mozart
Quartetto K 80 “Lodi”

Adagio – Allegro – Minuetto - Rondeau
Quartetto N 19 K 564 “Dissonanze” – Andante cantabile

Ludwig Van Beethoven
Quartetto op. 18 n 4 - Allegro ma non tanto
Cavatina dal quartetto Op. 130

Felix Mendelssohn
Quartetto op. 44 n. 1
Adagio non troppo - Allegro non tardante

Giacomo Puccini
Crisantemi

Anton Webern
Langsamer satz

Quartetto Infonote
Serafino Tedesi - I Violino
Paolo Costanzo - li Violino
Emilio Eria - Viola
Marco Righi - Violoncello

**Al termine del concerto degustazioni olio e vino offerte da
Società Agricola Rocca Pietro e Rita S.s. e Azienda Agricola Le Gaine**



Sabato 15 Settembre 2018 - ore 21.15

Chiesa di San Giorgio, Calvagese della Riviera, Frazione Mocasina

Visita guidata alla Chiesa ore 20.00

“LA MUSICA CORALE”

Baldassarre Galuppi

Dalla “Missa in Mi minore”:

Kyrie eleison - Kyrie eleison - Qui tollis

Domenico Scarlatti – Federico Perotti

Sonata K 132

Wolfgang Amadeus Mozart

Misericordias domini (KV 222)

Inter natos mulierum (KV 72-74f)

Domenico Scarlatti – Federico Perotti

Sonata K 208

Johann Simon Mayr - Laudate Dominum (IGM 22)

Felix Mendelssohn - Andante (da Sinfonia I per archi)

Joseph Rheinberger - Universi

Felix Mendelssohn - Andante (da Sinfonia II per archi)

Gioachino Rossini - O salutaris Hostia

Francis Poulenc - Salve Regina

Wolfgang Amadeus Mozart - Sancta Maria, mater Dei (KV 273)

Direttore Federico Perotti

In collaborazione con Infonote Ensemble

**Al termine del concerto degustazioni olio e vino offerte da
Frantoio Manestrini e Azienda Agricola Pasini La Torre.**



Sabato 22 Settembre 2018 - ore 21.15

Chiesa della Madonna della Neve, Moniga del Garda

“ATTRAVERSO IL BINOCOLO”

Concerto per chitarra classica sola

Andrés Segovia usava dire che la chitarra classica è come un'orchestra vista attraverso un binocolo rovesciato. Questo intimo concerto solista celebra il repertorio per chitarra classica, con una piccola sorpresa finale.

Musiche di:

John Dowland

Johann Sebastian Bach

Niccolò Paganini

Mauro Giuliani

Johann Kaspar Mertz

Francisco Tarrega

Miguel Llobet

Alexandre Tansmann

Paolo Schianchi - Chitarra Classica

**Al termine del concerto degustazioni olio e vino offerte da
Azienda Agricola Novello Cavazza e Monte Cicogna.**



Paolo Schianchi è un musicista e performer fuori dall'ordinario, in grado di padroneggiare tutte le principali varietà della chitarra, dal liuto rinascimentale a strumenti futuristici di sua creazione.

Tra questi una chitarra a 49 corde del liutaio cremonese - di origini argentine - Carlos Roberto Michelutti, e Octopus®, uno strumento elettro-acustico inventato dallo stesso Paolo Schianchi e brevettato, con il quale è possibile suonare dal vivo diverse chitarre contemporaneamente utilizzando mani e piedi contemporaneamente, senza l'aiuto di suoni pre-registrati.

La chitarra a 49 corde e Octopus® sono unici esemplari in tutto il mondo nel loro genere.

Paolo è un chitarrista, compositore, cantante, arrangiatore, ricercatore e inventore. Con quattro Lauree in Musica e Comunicazione, è stato il primo Artist in Residence nella storia della Saint Francis University in Pennsylvania, USA (fondata nel 1847). È stato inoltre il primo artista solista ad esibirsi in concerto sulla chitarra presso il Carnegie Museum of Art (PA, USA).

Grazie ad un appassionato lavoro di ricerca, Paolo Schianchi ha recuperato, restaurato e trascritto per chitarra, dopo più di quattro secoli di oblio, alcuni manoscritti inediti del compositore rinascimentale Santino Garsi da Parma; opere che la musicologia - per avverse vicende - aveva lasciato cadere nell'oblio, ma che nel Rinascimento erano tra le più popolari ed eseguite.

Paolo Schianchi ha ricevuto premi nazionali e internazionali come chitarrista e compositore (Giovani Talenti, Rovere d'Oro, Ermo Colle, ...). Ha scritto, arrangiato e registrato musica in ambito classico, pop e rock: per l'ultimo disco di Red Canzian (I Pooh), per spettacoli teatrali (Maddalena Crippa, Alessandro Haber) e film internazionali, tra cui "Somewhere Tonight" con John Turturro (regia di M. Di Giacomo). È stato selezionato tra migliaia di artisti per il progetto RAI Nuovi Talenti, e Red Canzian ha deciso di produrre il suo album solista selezionandolo tra oltre duemila artisti.

Paolo è in grado di coniugare e fondere stili e generi musicali diversi in un'unica performance, in modo assolutamente unico, esplorando nuove sonorità e possibilità anche grazie ai suoi strumenti originali.

Gli è stato recentemente conferito dagli Stati Uniti il visto EB-1 (Green Card) per "straordinarie abilità" in campo artistico, il tipo di visto permanente più difficile da ottenere negli USA, solitamente riservato a Premi Nobel, oltre che ad artisti dalle doti eccezionali.



Sabato 29 Settembre 2018 - ore 18.00

Villa Galnica, Puegnago del Garda

“LIRICA CHE PASSIONE” DALL’OPERA ALL’OPERETTA

Omaggio alle piu’ belle arie d’opera e operetta , un percorso musicale attraverso quelle melodie indimenticabili che fanno parte della nostra cultura.

**Alessandra Andreotti – Mezzosoprano
Sonia Bianchetti – Soprano
Loredana Maresca - Pianoforte**



**Al termine del concerto degustazioni olio e vino offerte da
Azienda Agricola Poggioriotto e Azienda Agricola Averoldi Francesco.**



Alessandra Andreetti, mezzosoprano, si diploma al conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara sotto la guida di Gigliola Bonora nel 1996. Nel 1993 debutta ne "Il signor Bruschino" di Rossini, nell'ambito del festival Euroklassik di Pirmasens in Germania.

Nel 1994 è Cardella ne "Lo frate 'nnamorato" di Pergolesi al Teatro Comunale di Ferrara e sempre al Comunale, nel 1995 è protagonista di "Happy end" di Brecht.

Nel 1999 vince il concorso per giovani cantanti lirici di Asti, nel 2001 il concorso internazionale P. Belli del Teatro Sperimentale di Spoleto e nel 2004 quello dell'Accademia di Alto Perfezionamento dell'Arena di Verona per la quale ha eseguito numerosi concerti quali il Requiem di Mozart, Petite Messe Solenne di Rossini, messa Op. 86 di Beethoven, Gloria di Vivaldi, Oratorio di Pasqua di Bach. Intensa la sua attività concertistica in ambito camerisinfonico e operistico.

Sonia Bianchetti inizia lo studio del canto con l'insegnante Gabriella Rossi, diplomandosi nel 1992 con il massimo dei voti al Conservatorio Morlacchi di Perugia. Debutta nel 1988 al Festival di Fermo, nel ruolo di Prima Strega, con l'opera "Dido and Aeneas" di H. Purcell; nel 1989, sempre dello stesso festival, interpreta il ruolo di Ninfa nell'opera Actéon di M.A. Charpentier. Nel 1991 ottiene il secondo posto nel concorso per la selezione dell'Accademia Lirica di Osimo (AN) presso la quale frequenta i corsi di perfezionamento con la docente Margherita Rinaldi. Nell'agosto del 1991, al Festival di Todi (PG), interpreta il ruolo di Cercatrice nell'opera Suor Angelica di Puccini. Nel 1992 è Suor Angelica nell'allestimento del Teatro Morlacchi di Perugia. Sempre nel 1992, presso il Teatro Gentile da Fabriano di Fabriano (AN), interpreta Lucy nell'opera Treemonisha di S. Joplin.

Affianca allo studio del canto quello del violino. Effettua intensa attività come soprano solista in formazioni cameristiche, sinfoniche e corali. Dal 1996 fa parte stabilmente come Artista del Coro presso la Fondazione Arena di Verona.

Loredana Maresca, grazie a suo padre flautista ha amato la musica e il teatro fin da piccina.

Diplomata in pianoforte e in didattica della musica si è poi perfezionata col M. Perrotta e col Trio di Trieste seguendo corsi per più di un decennio e grazie al rigore dei suoi studi ha vinto vari concorsi e ha suonato in svariati concerti molti dei quali cameristici. Negli stessi anni ha portato avanti una fitta collaborazione come pianista di sala del Coro del M. Trombetta col quale ha partecipato a importanti e a numerose rassegne concertistiche nonché alle stagioni liriche del Teatro Coccia di Novara.

Dal 2002 lavora per la Fondazione Arena di Verona dove attualmente vive.



Domenica 25 Novembre 2018 - ore 17.00

Palazzo Comunale, Sala Andrea Celesti, Lonato del Garda

Visita guidata alla Sala ore 16.00

“CONCERTO A 10 CORDE”

Concerto contro la violenza sulle donne

Niccolò Paganini

Sonata N. 1 in LA minore dal CENTONE DI SONATE MS 112

Introduzione - Tempo di Marcia - Rondoncino

Sonata Concertata in LA maggiore MS 2

Allegro spiritoso - Adagio assai espressivo - Rondeau

Sonata N. 6 Op. 3 in MI minore

Andante - Allegro vivo

Mauro Giuliani

Gran duo concertante Op. 85 in LA maggiore

Allegro maestoso - Andante molto sostenuto - Allegretto espressivo

Tema e Variazioni Op. 24 in LA minore

Francesco Bonacini - Violino

Fabrizio Ferraro - Chitarra

Al termine del concerto degustazioni olio e vino offerte da

Azienda Agricola Montecroce e Perla del Garda.



FRANTOIO MONTECROCE
DESENZANO DEL GARDA



PERLA DEL GARDA

Francesco Bonacini si diploma in violino con il massimo dei voti nella classe del M. Giacomo Monica presso il Conservatorio A.Boito di Parma, dove consegue la Maturità nell'omonimo Liceo Musicale.

Ottiene il diploma di secondo livello al biennio superiore di violino, ricevendo il massimo dei voti e la lode, presso l'istituto musicale Vecchi-Tonelli di Modena dove ha studiato con il M. Ivan Rabaglia.

Si perfeziona in violino e musica da camera con importanti musicisti come Luca Fanfoni, Enrico Bronzi, Alberto Miodini, Stefano Pagliani, Olga Arzilli.

Non ancora diplomato esegue in prima assoluta a Brescia il concerto per violino solista e orchestra del compositore contemporaneo Juan Baladan Gadea presente all'esecuzione. Nel 2005 collabora con i musicisti Per Arne Glorvigen, Ivan Rabaglia, Enrico Bronzi, Matteo Mela e Lorenzo Micheli all'incisione integrale delle composizioni per chitarra di Astor Piazzolla pubblicato dalla casa discografica Stradivarius.

Recentemente si è aggiudicato l'idoneità come violino di fila presso l'orchestra del Teatro Massimo di Palermo e nell'orchestra da camera di Imola. Collabora con prestigiose orchestre come la Filarmonica della Fenice di Venezia, I Pomeriggi Musicali, la Filarmonica dell'Opera Italiana Bruno Bartoletti, L'orchestra del Festival Internazionale Pianistico di Brescia e Bergamo, Sinfonica Toscanini, l'Orchestra dell'Accademia Mozart, l'Orchestra Filarmonica Italiana.

Collabora inoltre con svariati gruppi cameristici come i Cameristi della Scala, i Solisti dell'Accademia della Scala, i Musicisti di Parma, i Solisti di Parma. Ha suonato in importanti Teatri in Italia ed all'estero come al Tokyo BunkaKaikan, Kyoto Concert Hall, KKL di Lucerna, Opera House di Praga.

Fabrizio Ferraro ha iniziato gli studi con il M Paolo Alfonsi ed il M Riccardo Carta. Dopo soli quattro anni è stato il primo alunno della regione Sardegna a diventare insegnante di chitarra presso la "Scuola Civica di Musica" conseguendo il primo premio al Concorso Nazionale "Ass. Segovia". Diplomatosi brillantemente sotto la supervisione del noto chitarrista Giampaolo Bandini ha partecipato attivamente a corsi e workshops interpretativi con artisti di fama internazionale come John Williams, Alirio Diaz, Leo Brouwer, Pavel Steidl, Tillmann Hoppstock, Lorenzo Micheli, Matteo Mela, Andrew Zohn, Hopkinson Smith per la musica antica e Azio Corghi ed Egon Krak per la Composizione. F. Ferraro è invitato regolarmente ad esibirsi in diversi festival internazionali della chitarra e musica da camera e figura come giurato in importanti concorsi internazionali come "International Guitar Festival and Competition Zruc na Sazavou" in Repubblica Ceca, "Hong Kong International Guitar Festival and Competition" in Hong Kong, "Festival Internazionale della Chitarra" a Zagarolo (Roma), Festival "Isola degli Sparvieri" Carloforte, "International Guitar Festival and Symposium in Georgia in USA, "Guitar Days" in Banska Stiavnica, Slovacchia ed altri. Ha collaborato con diversi compositori che hanno scritto per chitarra fra i quali il compositore Paul Joseph a New York, dove ha eseguito le sue composizioni. È stato anche dedicatario di un'opera per chitarra scritta appositamente per lui dal compositore Roberto Manca. Si è esibito in diverse città europee e americane ed in Cina, apprezzato da pubblico e critica.

Come insegnante, tiene conferenze, workshops e masterclasses in diversi paesi europei e all'estero. Ogni anno è invitato a tenere corsi di perfezionamento per studenti di conservatori e accademie in Europa fra le quali la prestigiosa "Jan Albrecht Music and Art Academy", dove si esibisce regolarmente.

Sabato 8 Dicembre 2018 - ore 17.00

Chiesa della Visitazione, Salò

Visita guidata alla Chiesa ore 16.00

“NATALE ALLE PORTE”

Natale alle porte è il progetto che il quartetto Archimia ha dedicato alle musiche sacre e tradizionali scritte per il Santo Natale.

Nel corso dei secoli molti importanti autori, sia classici che non, hanno composto brani legati al tema natività di Gesù ed è inevitabile ormai collegare queste musiche alla festa cristiana.

Il quartetto propone un percorso attraverso classici come il famoso “Concerto scritto per la notte di Natale” di Arcangelo Corelli fino ai più famosi brani della tradizione contemporanea.

QUARTETTO ARCHIMIA
Serafino Tedesi - I Violino
Paolo Costanzo - II Violino
Matteo Del Solda' - Viola
Andrea Anzalone - Violoncello



Mercoledì 26 Dicembre 2018 - ore 16.30

Villa Alba, Gardone Riviera

“CONCERTO DEGLI AUGURI”

X EDIZIONE

Musiche Celebri per Il Nuovo Anno

BRIXIA SYMPHONY ORCHESTRA

Direttore Serafino Tedesi

La tradizione del Concerto degli Auguri, promosso dall'Amministrazione Comunale di Gardone Riviera, risale agli anni Novanta ed è stata ripresa nel Dicembre 2009, su iniziativa del Vice Sindaco Gian Piero Seresina, per formulare i migliori auguri in musica alla cittadinanza. Da allora, in modo continuo e sempre variegato, la collaborazione con l'Amministrazione Comunale e la Brixia Symphony non si è mai interrotta, concretizzandosi attraverso dieci edizioni del concerto, partecipate ogni anno da un pubblico sempre crescente di estimatori della musica sinfonica. Inoltre, sempre su input del Sindaco Andrea Cipani e dello stesso Gian Piero Seresina, si sono affiancati via via il Concerto di Primavera dal 2010, i Sacri Suoni dal 2011 ed infine il Festival d'area "I Suoni del Garda", giunto nel 2018 alla VI edizione, quest'ultimo con la fattiva collaborazione di molti comuni gardesani, delle Parrocchie, della Comunità del Garda, della Strada dei Vini e dei Sapori del Garda e del Consorzio Olio Garda Dop. Alcune manifestazioni sono state completate da visite guidate ai luoghi dei concerti e offerte di degustazioni di vini e sapori del territorio, sempre ad ingresso libero. Settantadue manifestazioni di musica sinfonica, sacra, lirica, nei magnifici luoghi di Gardone Riviera: Villa Alba, l'Auditorium del Vittoriale, le Chiese grandi e piccole che punteggiano come scrigni d'arte e di fede il territorio gardesano. Un gesto concreto e tangibile a testimoniare come, anche in tempi difficili e complessi per la cultura nel nostro Paese, sia possibile con la virtuosa collaborazione fra organismi di varia natura, continuare a compiere piccoli grandi miracoli.

**Al termine del concerto degustazioni olio e vino offerte da
Consorzio Olio Garda Dop e Strada dei Vini e dei Sapori del Garda.**



Le degustazioni sono offerte da:



Azienda Agricola Il Rocolo
Via Zanardelli 49 – Polpenazze del Garda
Tel. 0365 674163
www.rocolobertazzi.it



Azienda Agricola Delai Sergio
Via Aldo Moro 10 – Puegnago sul Garda
Tel. 365 55527
www.delaisergio.it



Cooperativa Agricola San Felice del Benaco
Via delle Gere, 2 – San Felice del Benaco
Tel. 0365 62341
www.oliofelice.com



Azienda Agricola Saottini
Via Tugurio 3 – Lonato del Garda
Tel. 030 9130801
www.saottinivini.com



Olearia Caldera
Via Trevisago 68 – Manerba del Garda
Tel. 0365 659020
www.oleariacaldera.com



Società Agricola Rocca Pietro e Rita
Via Santa Caterina 3 – Salò
Tel. 0365 41646
www.famigliarocca.com



Azienda Agricola Le Gainè
Via Gainè 13 – Bedizzole
Tel. 030 674038
www.legaine.it



Frantoio Manestrini
Via P. Avanzi 7 – Soiano del Lago
Tel. 0365 502231
www.manestrini.it



Azienda Agricola La Torre
 Loc. Torre 1/3 – Mocasina di Calvagese
 della Riviera
 Tel. 030 601034
www.pasini-latorre.com



Azienda Agricola Novello Cavazza
 Via Del Melograno 35 - Manerba del Garda
 Tel. 0365 551012
www.oliocavazza.it



Azienda Agricola Monte Cicogna
 Via delle Vigne 6 - Moniga del Garda
 Tel. 339 8758875
www.montecicogna.it



Azienda Agricola Poggioriotto
 Loc. Riotto – Cunettone di Salò
 Tel. 338.8457999 - 393.9824742
www.poggioriotto.it



Azienda Agricola Averoldi Francesco
 Via Cantrina 1 – Bedizzole
 Tel. 030 674451
www.averoldifrancesco.it



Frantoio Montecroce
 V.le E. Andreis - Desenzano del Garda
 Tel. 030 9911504
www.frantoiomontecroce.it



Cantina Perla del Garda
 Via Fenil Vecchio 9 - Lonato del Garda
 Tel. 030 91 03 109
www.perladelgarda.it

**Contatti / Contact details:**

Consorzio di Tutela dell'Olio Extra

Vergine di Oliva Garda DOP

Via Introl Soletti, 4 37010 Cavaion Veronese (Vr)

www.oliogardadop.it**Per informazioni:**info@oliogardadop.it

Tel. e Fax: 045.7235864

Nella zona del Lago di Garda l'olivicultura risale al Medioevo. Anche grandi nomi della letteratura come Catullo, Goethe e D'Annunzio testimoniano l'importante presenza della pianta d'ulivo sul territorio. In queste terre l'olio di oliva è parte della storia e della vita della gente. Si ritrova da sempre nella cucina ed è fonte d'importanti attività economiche legate alla sua produzione e commercializzazione. Il clima favorevole e mite del lago e la presenza delle montagne rendono il territorio del Garda ideale per la coltivazione dell'ulivo. Le province che danno denominazione all'olio sono quelle di Brescia (Garda Bresciano D.O.P.), Verona e Mantova (Garda Orientale D.O.P.), Trento (Garda Trentino D.O.P.). Le cultivar più diffuse in questo microclima mediterraneo sono Casaliva, Frantoio e Leccino.

Nel 1997 l'olio extra vergine di oliva Garda ha ottenuto dall'Unione Europea il riconoscimento di Denominazione di Origine Protetta, oggi difesa e valorizzata dall'azione del Consorzio di Tutela che garantisce la provenienza e la qualità dell'olio, nel rispetto di un disciplinare di produzione. Il consorzio riunisce gli olivicoltori, i molitori e i confezionatori che operano all'interno della zona di produzione Garda D.O.P. e li supporta nella loro attività dal punto di vista tecnico e promozionale. Solo l'olio Garda D.O.P. possiede le caratteristiche di tipicità garantita. La dicitura "Garda D.O.P." può essere inserita in etichetta dai soli produttori della filiera che hanno rispettato il disciplinare di produzione e il relativo piano dei controlli. Sulla bottiglia è apposto il contrassegno numerato, che permette di ripercorrere la storia e l'origine del prodotto e che certifica la qualità e la tipicità dell'olio.

In the Lake Garda area, olive growing dates back to the Middle Ages. Even the works of great literary figures like Catullus, Goethe and D'Annunzio bore witness to the widespread presence of olive trees in the territory. In these lands, olive oil is part of the life and history of the people. It has always been used in cooking, and its production and marketing is a fundamental element of local economic activity. The mild lake climate and the mountains to the north make the Garda territory ideal for olive growing. The provinces involved in olive oil production are Brescia (Garda Bresciano PDO), Verona and Mantua (Garda Orientale PDO) and Trento (Garda Trentino PDO). The most common cultivars in this Mediterranean microclimate are Casaliva, Frantoio and Leccino.

In 1997 Garda extra virgin olive oil obtained the European Union recognition of Protected Designation of Origin, and today it is protected and promoted by the Protection Consortium, which guarantees the provenance and quality of the oil, in compliance with its production specification. The Consortium supports its members – olive growers, millers and packagers working in the Garda PDO production area – with both technical and marketing and promotion services. Only Garda PDO oil has guaranteed typical characteristics. The words "Garda PDO" can only be used on labels by producers in the supply chain who comply with the production specification and the control plans. The bottles are numbered and marked to ensure the traceability of the product's history and origins, certifying the quality and typical characteristics of the oil.



lamelagrana

Contatti / Contact details:

La Melagrana
Via Brunati 25087 Salò - (Bs)
www.la.melagrana.it

Per informazioni:

didattica@lamelagrana.it - info@lamelagrana.it
Tel.: 338.9336451 - 338.6482117 - 0365.290736

La Melagrana è una cooperativa di professionisti nel settore della promozione e dell'educazione al patrimonio culturale e ambientale che dal 2002 opera nel territorio del Garda Bresciano e della Valle Sabbia. Le attività svolte dagli operatori della cooperativa si svolgono in completa sinergia con gli enti territoriali e le realtà culturali presenti sul territorio. In particolare i servizi offerti da La Melagrana consistono in: didattica museale, progetti di valorizzazione del patrimonio storico-artistico nelle scuole, valorizzazione del patrimonio culturale ed etnografico del territorio, progetti di educazione ambientale, visite guidate tematiche alle bellezze del nostro patrimonio.

In occasione del VI Festival d'area "Suoni e Sapori del Garda" l'Associazione La Melagrana curerà apposite visite guidate gratuite ad alcuni tra i più bei luoghi del Garda

Sabato 2 Giugno

Chiesa di Santa Maria degli Angeli, Gavardo
Visita guidata alla Chiesa ore 20

Venerdì 15 Giugno

Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Toscolano Maderno
Visita guidata alle tele di Andrea Celesti ore 20

Sabato 30 Giugno

Chiesa dei Santi Faustino e Giovita, Fasano Sotto, Gardone Riviera
Visita guidata alla Chiesa ore 20

Sabato 15 Settembre

Chiesa di San Giorgio, Mocasina, Calvagese della Riviera
Visita guidata alla Chiesa ore 20

Domenica 25 Novembre

Sala Andrea Celesti, Palazzo Comunale, Lonato del Garda
Visita guidata alla Sala ore 16

Sabato 8 Dicembre

Chiesa della Visitazione, Salò
Visita guidata alla Chiesa ore 16

**Contatti / Contact details:**

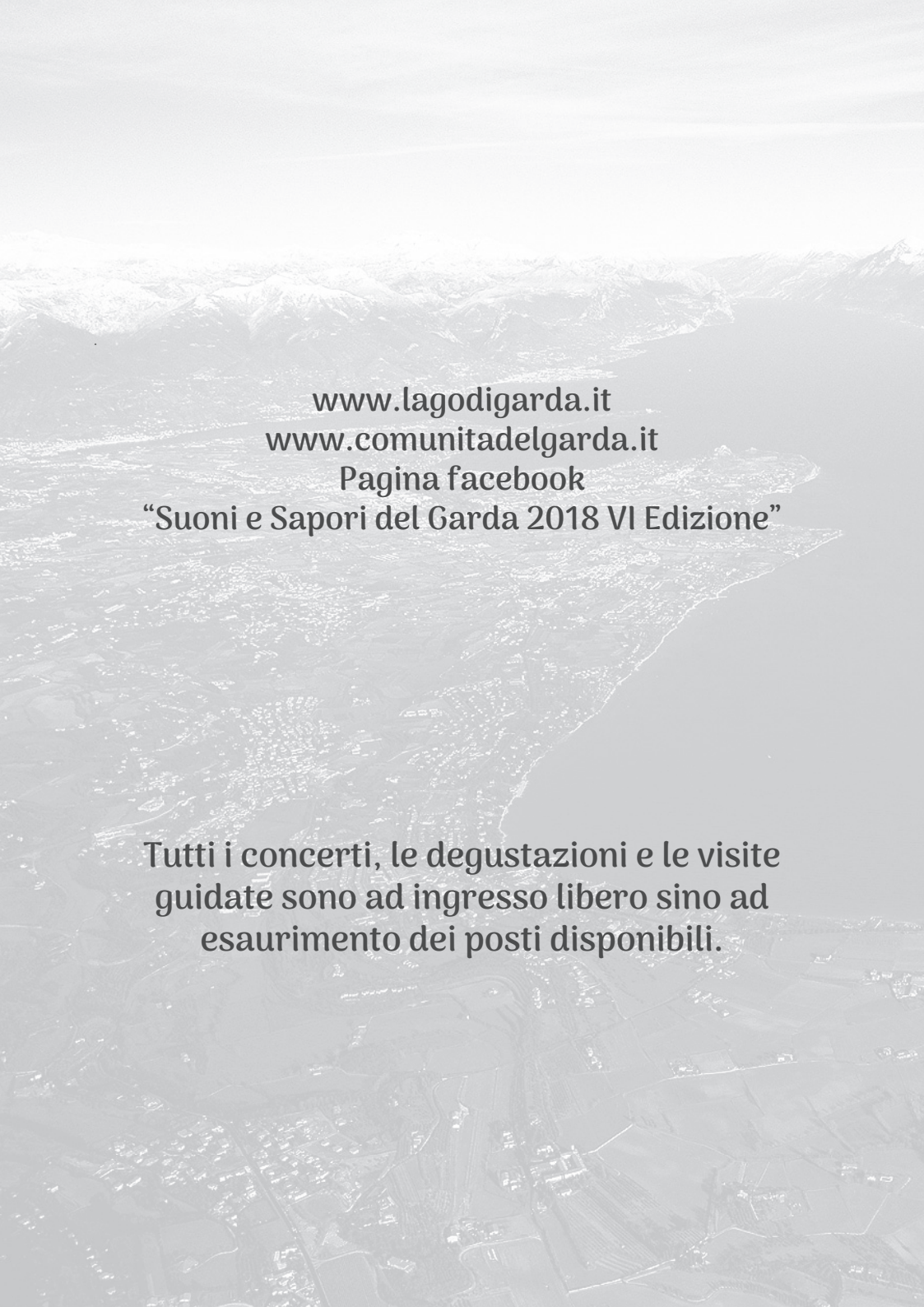
Strada dei Vini e dei Sapori del Garda
Via Porto Vecchio, 34
25015 Desenzano del Garda (Bs)
www.stradadeivini.it

Per informazioni:

segreteria@stradadeivini.it
Tel. e Fax: 030.9990402 – 334.3006235

La Strada dei Vini e dei Sapori del Garda, fra le più antiche d'Italia, si estende lungo le suggestive rive bresciane del Lago di Garda: dalle ripide montagne di Limone e Tremosine, nell'estremo nordovest, passando dalla riviera mondana di Gardone e Salò, fino alla Valtènesi e alla dolce riva meridionale, sotto la penisola di Sirmione. Una strada che unisce la natura e la gente che ci abita e che invita l'ospite attento ad intraprendere una gita alla scoperta delle particolarità di questo territorio. Vi aspettano delizie culinarie, culturali e paesaggistiche. Percorrere queste strade è la perfetta occasione per godersi una sosta lontano dai sentieri più battuti di una regione turistica che è tra le più amate di tutta Italia. In più di dieci anni di appassionato lavoro, viticoltori, olivicoltori, ristoratori, albergatori ed esponenti del mondo della cultura, nei comuni lungo la Strada dei Vini e dei Sapori del Garda, hanno avvicinato l'ospite di questo territorio alla sua autenticità, non inseguendo le mode bensì la qualità. La Strada ha formulato diverse tipologie di itinerari personalizzabili, con possibilità che spaziano dal tour giornaliero con visita alle cantine, frantoi, serre florovivaistiche, al tour articolato in più giorni che abbina l'arte alla degustazione e la natura alla gastronomia. I soci della Strada dei Vini e dei Sapori ed anche i loro autentici prodotti si riconoscono ovunque dal marchio, il grappolo d'uva. Buon viaggio!

The Lake Garda Wine and Food Road, one of Italy's oldest, follows the western side of Lake Garda, from the steep mountains of Tremosine and Limone in the extreme north-west to the tourist riviera of Gardone and Salò, and on to Valtènesi and the gently rolling hills to the south of the Sirmione peninsula. The Wine and Food Road combines the beauty of nature with the friendliness of the local inhabitants, inviting visitors to take time out to discover what this area has to offer. Culinary delights, cultural attractions and stunning landscapes are there to be enjoyed, the ideal opportunity to explore places off the beaten track in one of Italy's best loved tourist regions. In over ten years of passionate work, vine growers, olive farmers, restaurateurs, hoteliers and representatives of the world of culture in the towns along the Lake Garda Wine and Food Road have striven to show visitors the genuine features of the area, focusing on quality rather than what is trendy. The members of the Wine and Food Road consortium and their genuine products can be identified immediately by their trademark, a colorful bunch of grapes. Enjoy your trip!

An aerial, grayscale photograph of Lake Garda, Italy. The lake is the central focus, surrounded by a dense network of roads and small settlements. In the background, a range of rugged mountains stretches across the horizon under a clear sky. The overall tone is serene and scenic.

www.lagodigarda.it
www.comunitadelgarda.it
Pagina facebook
“Suoni e Sapori del Garda 2018 VI Edizione”

Tutti i concerti, le degustazioni e le visite guidate sono ad ingresso libero sino ad esaurimento dei posti disponibili.

LA COMUNITA' DEL GARDA

La Comunità del Garda è un'associazione di Enti pubblici che promuove la tutela, la valorizzazione e l'organico sviluppo del bacino del lago di Garda.

Svolge un ruolo propositivo coordinandosi con le autonomie dei comuni e degli altri enti locali.

Ha funzioni di analisi, dibattito, proposta e rappresentanza unitaria del lago di Garda.

Si occupa soprattutto di territorio e di ambiente, di qualità delle acque e di sicurezza, di viabilità e di trasporti, di promozione e di cultura, di pesca, di agricoltura e di navigazione.

La sua particolarità è di valutare le situazioni ed i problemi in un'ottica globale, riferita al bacino gardesano nella sua totalità.

Il territorio della regione del Garda comprende 70 Comuni che sono parte delle province di Brescia, Mantova, Verona e della Provincia Autonoma di Trento, delle Regioni Lombardia e Veneto.

Comunità del Garda is an association of public bodies which promotes the protection, the improvement and the organic development of Lake Garda basin. It plays a proposing role in coordination with the municipalities and the other local public bodies.

Its functions concern the analysis, the debate, the proposal and the representation the of Lake Garda as a whole.

Above all Comunità del Garda deals with its territory and environment, with water quality and safety, transport and roads, promotion and culture, fishing, agriculture and boating.

Its task is to evaluate the situation and the problems from an overall coordinated viewpoint, with reference to Lake Garda basin as a whole. The territory of Lake Garda region includes 70 Municipalities belonging to the Provinces of Brescia, Mantova, Verona and the self-governing Province of Trento, the Regions of Lombardy and Veneto.



Comunità del Garda
Villa Mirabella, Via dei Colli, 15
25083 Gardone Riviera (BS)
Tel. 0365 290411
info@lagodigarda.it

www.lagodigarda.it
www.comunitadelgarda.it



Tel. 3282522668
Email- serafinotedesi@gmail.com
www.facebook.com/infonotemusica

Pagina facebook “Suoni e Sapori del Garda 2018 VI Edizione”

Progetto grafico e stampa a cura di: Mail Boxes Etc. Lodi
www.mbe.it/lodi
Facebook Mail Boxes Etc. - MBE 069 Lodi e Mbe 828 San Martino
Finito di stampare nel mese di maggio 2018

SUONI e SAPORI del GARDA

Sesta Edizione



COMUNE DI CAVALGESE DELLA RIVIERA



CITTA' DI GARDONE RIVIERA



COMUNE DI GARGNANO



COMUNE DI GAVARDO



COMUNE DI LONATO DEL GARDA



COMUNE DI MONIGA DEL GARDA



COMUNE DI MUSCOLINE



COMUNE DI PUEGNAGO DEL GARDA



CITTA' DI SALO'



COMUNE DI SAN FELICE DEL BENACO



COMUNE DI TIGNALE



COMUNE DI TOSCOLANO MADERNO

