



*Amici della
Chiesa di Sant'Antonio Abate - Lonato d/G*

via S. Antonio Lonato del Garda - amicisantantonio@gmail.com

CONCERTI 2018

Domenica 27 maggio - ore 20.45

Giampaolo Stuani - pianoforte

Muzio Clementi (1752 - 1832)	Sonata in fa diesis minore op.26 n.2	<i>Allegro con espressione Lento e patetico Presto con fuoco</i>
Franz Liszt (1811- 1886)	Ballata n.2 in si minore	
Franz Liszt (1811- 1886)	"Après une lecture de Dante"	<i>Fantasia quasi sonata</i>
Fryderyk Chopin (1810-1849)	Ballata op.23 in sol minore	
Igor' Stravinskij (1882 - 1971)	"Trois mouvements de Pétrouchka"	<i>Danse russe Chez Pétrouchka La semaine grasse</i>

Domenica 3 giugno - ore 20.45

Trio Kronos

Flavia Salemme - pianoforte
Gennaro Cardaropoli - violino
Raffaella Cardaropoli - violoncello

Nikolai Myaskovsky (1881 - 1950)	Sonata no.2 per pianoforte e violoncello	<i>Allegro moderato Andante cantabile Allegro spirito</i>
Nino Rota (1911 - 1979)	Improvviso in re minore per violino e pianoforte	
Johannes Brahms (1833 - 1897)	Trio op.8 per pianoforte violino e violoncello	<i>Allegro con brio Scherzo Adagio Allegro</i>

2018

**Classica a
Sant'Antonio**



Domenica 10 giugno - ore 20.45

Orchestra a plettro
del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia

Direttore: Dorina Frati

Musiche di Bach, Vivaldi, Kopp (?), Rota, Mandonico

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)	Concerto in Fa magg. Per flauto, archi e organo RV433 "La tempesta di mare" <i>flauto: Sara Bellini</i>	<i>Allegro</i> <i>Largo</i> <i>Presto</i>
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	Concerto a due cembali certati, due violini, viola e continuo <i>(trascrizione per due mandolini e orchestra di Davide Ferella)</i> <i>mandolini: Davide Ferella, Marco Botticella</i>	<i>Allegro</i> <i>Adagio</i> <i>Allegro</i>
Antonio Vivaldi (1678 - 1741)	Concerto in Sol min. per flauto, archi e organo RV 439 "La notte" <i>flauto: Sara Bellini</i>	<i>Largo, presto</i> <i>Largo, presto</i> <i>Largo, allegro</i>
Giovanni Battista Pergolesi (1710 - 1736)	Concerto in Si bem. magg. per mandolino e archi <i>mandolino: Monica Baronio</i>	<i>Allegro</i> <i>Largo alla siciliana</i> <i>Allegro</i>
Claudio Mandonico (1957)	Esortazione e danza per chitarra e orchestra a plettro <i>chitarra: Daria Petrova</i>	
Paolo Chimeri (1852-1934)	Calace rag	
Nino Rota (1911 - 1979)	Finale dal Concerto per archi <i>(trascrizione di Maria Orlandi)</i>	
Claudio Mandonico (1957)	Calace rag	
George Linus Cobb (1886 - 1942)	Russian rag	

2018 **Classica a Sant'Antonio**



Domenica 17 giugno - ore 20.45

Quartetto d'archi di Milano con Oboe

solista Marino Bedetti

Quartetto d'archi di Milano

Fulvio Liviabella - violino

Igor della Corte - violino

Roberto Mazzoni - viola

Giuseppe Laffranchini - violoncello

Tomaso Albinoni (1671 - 1751)	Concerto per oboe e archi Op.9 n°2	<i>Allegro e non presto</i> <i>Adagio</i> <i>Allegro</i>
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)	Quartetto K 370 per oboe e archi	<i>Allegro</i> <i>Adagio</i> <i>Rondò</i>
Wolfgang Amadeus Mozart	Quartetto n° 19 in do magg. K465 per archi	<i>Adagio</i> <i>Andante continuo</i> <i>Minuetto-Trio</i> <i>Allegro</i>
Alessandro Marcello (1684 - 1750)	Concerto in re min. per oboe e archi	<i>Andante spiccato</i> <i>Adagio</i> <i>Presto</i>

2018

**Classica a
Sant'Antonio**

