

# LA COMUNITA' DEL GARDA E LA RICERCA TESI DI LAUREA SUL GARDA

Università: Politecnico di Milano  
Facoltà: Facoltà di Architettura

Titolo **FOTOGRAFIA E TERRITORIO: COMUNICARE  
IL PAESAGGIO" UNA PROPOSTA PER  
RACCONTARE IL TERRITORIO DEL PARCO  
DEL MINCIO**

Relatore: Prof. Mario DAJELLI  
Correlatore: prof. Silvia PIARDI

Laureando: Stefano BURANI

Anno Accademico: 2001/2002

Argomenti trattati:

## **Introduzione**

### **La fotografia : dalla scoperta ai primi movimenti fotografici**

La scoperta

Il movimento fotografico nella seconda metà del XIX secolo

### **Le avanguardie e la civiltà statunitense**

Alfred Stieglitz e Camera Work

La foto-secessione

La società americana e la crisi del 29

Due maestri

### **Fotografia e paesaggio in Italia dal dopoguerra ad oggi**

Fotografia come nuovo racconto

Mario Giacomelli

Luigi Ghirri

Gabriele Basilico

Franco Fontana

### **Fotografia e comunicazione**

Il paradosso fotografico

I principali procedimenti della connotazione dell'immagine fotografica secondo Roland Barthes

Fotografia icona o indice

Fotografia considerazioni a confronto

Il testo e l'immagine

L'insignificanza fotografica

**IL contesto e il paesaggio il Veneto e il lago di Garda**

Riscoperta e valutazione del territorio

Territori diversi implicano un'analisi e una registrazione diversa

I paesaggi italiani

Il Veneto: le campagne bagnate dal Mincio e i suoi prodotti

**Progetto**

Fotografia come linguaggio

Rappresentare un territorio

Cosa comunicare