

LA COMUNITA' DEL GARDA E LA RICERCA TESI DI LAUREA SUL GARDA

Università: Politecnico di Milano
Facoltà: Facoltà di Architettura

Titolo **FOTOGRAFIA E TERRITORIO: COMUNICARE
IL PAESAGGIO" UNA PROPOSTA PER
RACCONTARE IL TERRITORIO DEL PARCO
DEL MINCIO**

Relatore: Prof. Mario DAJELLI
Correlatore: prof. Silvia PIARDI

Laureando: Stefano BURANI

Anno Accademico: 2001/2002

Argomenti trattati:

Introduzione

La fotografia : dalla scoperta ai primi movimenti fotografici

La scoperta

Il movimento fotografico nella seconda metà del XIX secolo

Le avanguardie e la civiltà statunitense

Alfred Stieglitz e Camera Work

La foto-secessione

La società americana e la crisi del 29

Due maestri

Fotografia e paesaggio in Italia dal dopoguerra ad oggi

Fotografia come nuovo racconto

Mario Giacomelli

Luigi Ghirri

Gabriele Basilico

Franco Fontana

Fotografia e comunicazione

Il paradosso fotografico

I principali procedimenti della connotazione dell'immagine fotografica secondo Roland Barthes

Fotografia icona o indice

Fotografia considerazioni a confronto

Il testo e l'immagine

L'insignificanza fotografica

IL contesto e il paesaggio il Veneto e il lago di Garda

Riscoperta e valutazione del territorio

Territori diversi implicano un'analisi e una registrazione diversa

I paesaggi italiani

Il Veneto: le campagne bagnate dal Mincio e i suoi prodotti

Progetto

Fotografia come linguaggio

Rappresentare un territorio

Cosa comunicare